



# Artagon Marseille

Appel à candidatures #1 | 10 mars – 4 avril 2021

Mise à disposition d'ateliers  
et accompagnement pour jeunes artistes

L'Épopée - Ancienne usine Ricard  
13014 Marseille (Sainte-Marthe)

★  
**ARTAGON**

# Artagon ouvre son premier lieu à Marseille

Aux avant-postes de la création émergente en France et en Europe depuis 2014, Artagon s'apprête à ouvrir à Marseille son premier lieu artistique partagé, dédié aux jeunes artistes et professionnel·le·s de l'art de la région. Mis en œuvre avec le soutien du ministère de la Culture et de L'Épopée, il se déploiera à partir d'avril 2021 sur plus de 1 500 m<sup>2</sup> au sein de l'ancienne usine Ricard de Sainte-Marthe.

## La volonté d'accompagner une nouvelle génération

Beaucoup de jeunes artistes récemment diplômé·e·s d'école d'art ou autodidactes, ainsi que de jeunes professionnel·le·s de la création, se retrouvent seul·e·s et livré·e·s à eux·elles-mêmes. Encore peu structuré·e·s, ils·elles peinent à être accompagné·e·s dans leur carrière naissante. Cette situation s'est considérablement accentuée avec la crise sanitaire. Ils·elles sont nombreux·euses à renoncer à l'appel de la création, notamment pour des raisons matérielles. Trouver un atelier ou un bureau, présenter, faire évoluer et connaître son travail, démarrer son activité, se structurer, gagner en autonomie, constituer son réseau, créer son économie, se nourrir artistiquement, donner vie à de nouvelles idées ou avoir des retours sur sa pratique peuvent représenter des défis quotidiens.

Face à ce constat, l'association d'intérêt général Artagon souhaite contribuer à son échelle en intensifiant ses actions et en pérennisant son engagement à travers une nouvelle aventure : la construction d'un lieu partagé dédié au soutien et à l'accompagnement des jeunes artistes et professionnel·le·s de l'art. Pour la mettre en œuvre, Artagon a fait le choix de Marseille et des quartiers nord en devenant habitante de L'Épopée, nouveau tiers-lieu consacré à l'innovation éducative et sociale, situé dans les anciens locaux emblématiques de Ricard à Sainte-Marthe (14<sup>e</sup> arrondissement).

## Un appel lancé aux jeunes artistes de Marseille et de sa région

Le présent appel à candidatures s'adresse aux jeunes artistes en début de carrière de Marseille et de sa région, de toutes disciplines – arts plastiques, photographie, vidéo, son, performance, danse, design, mode, édition, écriture, etc. – et de tout profil, dès lors qu'ils·elles développent une pratique artistique nécessitant un espace d'atelier ou de bureau, et sont à la recherche d'un accompagnement artistique et professionnel personnalisé. D'autres appels seront lancés tout au long du printemps 2021 pour devenir résident·e, certains à destination des jeunes artistes, et d'autres des jeunes professionnel·le·s de la création (entrepreneur·euse et médiateur·trice culturel·le, porteur·euse de projet associatif, commissaire d'exposition, journaliste, critique d'art, chercheur·euse, etc.).



# Une boîte à outils destinée à la jeune communauté artistique locale

Lieu de création, de recherche et de vie, Artagon Marseille a pour vocation d'être une zone ressource, une école après l'école, qui favorise l'émergence des jeunes artistes et professionnel·le·s de l'art en se fondant sur l'implication de chacun·e.

Artagon Marseille propose à partir d'avril 2021 :

- ★ La mise à disposition d'un atelier individuel ou conjoint de 15 à 60 m<sup>2</sup> pour une trentaine de jeunes artistes sélectionné·e·s à l'issue de plusieurs appels à candidatures organisés au cours du printemps 2021. Le présent document constitue le premier d'entre eux.
- ★ La mise à disposition d'un bureau au sein d'un espace de travail partagé pour une trentaine de jeunes professionnel·le·s de la création sélectionné·e·s à l'issue de plusieurs appels à candidatures lancés au printemps 2021. Le premier d'entre eux aura lieu en avril 2021.
- ★ L'utilisation d'espaces communs de travail, de réunion, de rendez-vous et de programmation.
- ★ Un accompagnement artistique, curatorial, administratif, juridique, logistique et technique sur mesure et selon la voie de chacun·e, par l'équipe d'Artagon et de nombreux·se·s intervenant·e·s extérieur·e·s.
- ★ Des rencontres professionnelles, des formations et des masterclasses avec des acteurs locaux, nationaux et internationaux. Ces programmes seront progressivement amplifiés et ouverts à l'ensemble des artistes et professionnel·le·s de la région, peu importe qu'ils·elles soient résident·e·s du lieu.
- ★ Des événements pour faire vivre la communauté tout au long de l'année.
- ★ Des programmes publics d'expositions, de performances, de projections, de conférences, d'ateliers, des projets d'édition, etc.

## Modalités pour les artistes résident·e·s

Les artistes sélectionné·e·s à l'issue du présent appel à candidatures bénéficieront d'un atelier, de ces équipements et de ces services pour **une durée de 18 mois** avec l'accès à internet, le chauffage, l'électricité, l'eau, et toutes les commodités pratiques.

Ils·elles devront s'acquitter d'une **cotisation annuelle de 200€** et **s'impliquer dans la vie quotidienne et l'aménagement du lieu**, qui sera géré par une équipe réduite et avec des moyens restreints.

Il est envisagé que les ateliers et les bureaux puissent être accessibles aux résident·e·s 24h sur 24 et 7 jours sur 7. S'il comprend des sanitaires, le lieu ne peut en aucun cas faire office d'hébergement, même à titre exceptionnel. Les résident·e·s devront donc s'assurer d'avoir une solution de logement à Marseille ou dans les environs.



# Un espace de programmation et de partage ouvert sur la ville et ses habitant·e·s

Artagon Marseille vise à imaginer un nouveau modèle de lieu artistique, à la fois flexible et exigeant, qui s'appuie sur un fonctionnement collectif et défend une ligne artistique inclusive, accessible et populaire.

Les jeunes artistes et professionnel·le·s de la création résident·e·s seront invité·e·s à s'approprier autant que possible le projet dans son ensemble et à participer activement à la programmation du lieu. Ils·elles pourront proposer l'organisation d'expositions, de conférences, de formations, de masterclasses, de projections, de performances et de divers événements pour tous types de publics et en expérimentant des nouveaux formats. Artagon les accompagnera dans toutes les étapes de leur production et de leur réalisation.

Ils·elles devront aussi contribuer à l'ouverture d'Artagon Marseille sur Sainte-Marthe et les quartiers nord. Par exemple à travers l'organisation régulière de projets participatifs autour de leur pratique avec des habitant·e·s (et en particulier avec des jeunes des quartiers nord ayant une appétence pour la création), d'ateliers et d'événements divers, en collaboration avec des structures scolaires et sociales locales.

Les résident·e·s seront amené·e·s à conduire plus globalement une recherche et une réflexion collectives sur l'éducation et la production artistiques, le rôle de l'artiste, ainsi que sur la place et le sens de la création dans la société.



# Plus de 1 500 m<sup>2</sup> au cœur de L'Épopée et de l'ancienne usine Ricard

Artagon Marseille fait partie des entités composant L'Épopée, nouveau tiers-lieu dédié à l'innovation éducative et sociale, qui occupe les anciens locaux emblématiques de Ricard à Sainte-Marthe, dans le 14<sup>e</sup> arrondissement de Marseille.

L'Épopée se déploie sur un site de plus de 12 000 m<sup>2</sup> correspondant aux locaux historiques de l'entreprise Ricard, qui a déménagé en janvier 2021 dans un nouveau siège social situé dans le quartier d'Euroméditerranée. Les locaux regroupent désormais une communauté d'associations et d'entreprises sociales et solidaires, qui mettent en œuvre des projets éducatifs et culturels pour le territoire et ses habitant·e·s.

L'Épopée se compose de deux parties : la partie "Village", constituée de bureaux partagés et d'espaces extérieurs, et la partie "Plateforme", correspondant à l'ancienne usine Ricard, consacrée aux activités créatives et productives.

Artagon Marseille occupera plus de 1 500 m<sup>2</sup> au sein de la Plateforme, d'une surface totale de 3 500 m<sup>2</sup>. L'occupation et l'installation se feront progressivement au cours du printemps 2021. À compter de juillet, Artagon Marseille occupera l'ensemble de ses espaces et se composera :

- ★ d'ateliers individuels et conjoints,
- ★ de bureaux partagés,
- ★ d'espaces communs (salles de réunion, salle polyvalente, espaces de détente, de travail, de formation et de production),
- ★ d'espaces de programmation (expositions et événements),
- ★ d'espaces extérieurs.

Parmi les autres occupants de l'usine figureront notamment un brasseur et un torrificateur.

## Accès

### Adresse

L'entrée des résident·e·s d'Artagon Marseille se situe au 6 boulevard Ricoux, 13014 Marseille, à proximité immédiate de la gare de Sainte-Marthe-en-Provence (3 min à pied).

### Comment s'y rendre ?

#### En train (10 min depuis la Gare Marseille Saint-Charles)

Prendre le TER direction Aix-en-Provence à la Gare Marseille Saint-Charles et descendre à Sainte-Marthe-en-Provence (2<sup>e</sup> arrêt, 7 min), puis marcher 3 min.

Environ un train toutes les 30 min en semaine et toutes les heures le week-end.

Premier train au départ de Marseille Saint-Charles pour Sainte-Marthe : 6h08

Dernier train au départ de Sainte-Marthe pour Marseille Saint-Charles : 21h15

Prix du billet : 1,90€

#### En voiture (10 min. depuis la Gare Marseille Saint-Charles)

Prendre l'autoroute A7 et sortir à Sainte-Marthe (sortie 34).

L'Épopée propose un parking (abonnement payant).

#### En vélo (20 min. depuis la Gare Marseille Saint-Charles)

Via le Chemin de Sainte-Marthe.

#### En bus

Sainte-Marthe est desservie par plusieurs lignes de bus, notamment les lignes 27 et 31.



# Calendrier

- ★ **10 mars – 4 avril 2021** : appel à candidatures pour les premier·ère·s artistes.
- ★ **5-30 avril 2021** : sélection, entretiens individuels, annonce des résultats et emménagement pour les premier·ère·s artistes ; lancement de l'appel à candidatures pour les premier·ère·s professionnel·le·s.
- ★ **Avril-mai-juin 2021** : lancement des autres vagues d'appels à candidatures (artistes et professionnel·le·s).
- ★ **Juillet 2021** : fin de l'installation de l'ensemble des résident·e·s.
- ★ **Fin août 2021** : ouverture officielle d'Artagon Marseille.

## Modalités de l'appel à candidatures

### Profil des candidat·e·s

Le présent appel à candidatures s'adresse à tous·tes les jeunes artistes (arts plastiques, photographie, vidéo, son, performance, danse, design, mode, édition, écriture, etc.) en début de carrière de Marseille et de la région Sud, qui y vivent déjà, ou qui y ont des attaches particulières, par exemple car ils·elles en sont originaires ou y ont grandi.

Aucune autre condition, notamment de ressource, de nationalité, d'âge ou de diplôme, n'est requise.

Les candidatures en binôme sont possibles.



### En cas de candidature retenue

Le·la candidat·e retenu·e sera contacté·e par email mi-avril 2021 pour un entretien individuel avec Anna Labouze & Keimis Henni, les fondateurs et directeurs d'Artagon, et une visite du lieu. En cas d'issue positive à cet entretien, il·elle bénéficiera d'un atelier individuel ou conjoint et de l'accès à l'ensemble des équipements et des services proposés par Artagon Marseille (voir page 4) pour une durée de 18 mois.

Il·elle devra enfin devenir membre de l'association Artagon, s'acquitter de la cotisation annuelle de 200€ et pourra emménager immédiatement, fin avril ou début mai 2021.

### En cas de candidature non retenue

Le·la candidat·e non retenu·e sera contacté·e par email début avril 2021 afin d'être notifié·e de cette décision, et sera tenu·e informé·e des autres appels à candidature et des dispositifs et programmes d'Artagon Marseille auxquels il·elle pourra participer en tant qu'artiste invité·e.

# Mode de sélection

## Critères de sélection

### Originalité et intérêt de la démarche artistique

Les candidat·e·s devront présenter une démarche artistique singulière et originale, d'un point de vue à la fois théorique et plastique, démontrant une pratique d'une certaine maturité et un univers affirmé.

### Ancrage dans la société

Seront particulièrement appréciées les démarches intégrant les enjeux clés qui animent la société d'aujourd'hui et la nouvelle génération : construction du lien social, questions d'identité et de représentativité, diversité culturelle, transition écologique, rôle des nouvelles technologies et des nouveaux médias, histoire et géopolitique, récits alternatifs, recherche scientifique, etc.

### Motivation

Les candidat·e·s devront témoigner d'une motivation particulière à rejoindre l'écosystème d'Artagon Marseille et à s'impliquer dans sa construction, sa programmation et son ouverture sur le territoire et les habitant·e·s de Sainte-Marthe et des quartiers nord de Marseille.

### Valeurs partagées

La démarche et la motivation des candidat·e·s devront être sensiblement en accord avec les grands principes d'Artagon Marseille, à savoir : favoriser le dialogue entre les différents champs artistiques, renforcer les liens entre les arts et la société, militer en faveur d'une production artistique responsable et durable, mettre à l'honneur l'esprit collectif et le partage, s'adresser à toutes les communautés, rendre la création contemporaine accessible à tous les publics.

### Présentation formelle

Les dossiers de candidature les plus clairs, les mieux conçus et rédigés seront susceptibles de retenir plus facilement l'attention des membres du comité de sélection, même s'il ne s'agit pas d'un critère de sélection en tant que tel.

## Comité de sélection

La sélection des premier·ère·s artistes résident·e·s sera effectuée par Anna Labouze & Keimis Henni, les fondateurs et directeurs d'Artagon, avec l'accompagnement d'un comité composé de :

Julie Boukobza, commissaire indépendante et chargée des résidences d'artistes de Luma Arles

Stanislas Colodiet, conservateur du patrimoine et directeur du Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Cirva) de Marseille

Lou Colombani, fondatrice et directrice de Plateforme Parallèle

Maïa Hawad, philosophe et chercheuse indépendante

Julia Marchand, commissaire d'exposition, fondatrice de Extramentale et commissaire associée à la Fondation Vincent van Gogh Arles

Claire Moulène, responsable du développement culturel de la Fondation Pernod Ricard

Jacqueline Nardini, conseillère arts visuels de la Ville de Marseille

Jérôme Pantalacci, directeur d'Art-o-rama

François Quintin, délégué aux arts visuels de la direction générale de la création artistique (DGCA) du ministère de la Culture

Jean-Baptiste Rostaing, coordinateur des programmes arts et culture de L'Épopée





# Dossier de candidature

Afin d'être étudié, le dossier de candidature doit inclure les éléments suivants :

**Une lettre de motivation** au format PDF (2 pages maximum) composée notamment des cinq paragraphes suivants :

- ★ Un paragraphe présentant la démarche artistique en général.
- ★ Un paragraphe racontant le parcours personnel et professionnel de la candidate ou du candidat, avec un focus sur les cinq dernières années, puis esquissant ses envies pour l'avenir.
- ★ Un paragraphe présentant les liens de la candidate ou du candidat avec Marseille et/ou la région Sud (il-elle y vit et y travaille, a effectué ses études dans la région, y a grandi, y a de fortes attaches, y développe déjà un projet, etc.).
- ★ Un paragraphe expliquant dans les grandes lignes les besoins en termes d'espace de travail, de production et d'accompagnement.
- ★ Un paragraphe de motivation, précisant notamment la manière dont le·la candidat·e envisage de s'impliquer dans la vie du lieu, son écosystème et esquissant des pistes de réflexion sur ses liens possibles avec le quartier et ses habitant·e·s.

*La lettre de motivation peut prendre la forme d'une vidéo ou d'un enregistrement sonore de 3 min maximum, si ce type de format a la préférence de la candidate ou du candidat.*

**Un portfolio à jour** au format PDF (50 pages maximum). En cas de vidéos, la présence de liens de visionnage est fortement recommandée.

**Un CV à jour** au format PDF (une page format A4 portrait ou paysage maximum).

Les noms des trois fichiers PDF doivent respecter le format suivant : Prénom Nom-Lettre.pdf / Prénom Nom-Portfolio.pdf / Prénom Nom-CV.pdf

Le dossier de candidature est à envoyer par email en un seul envoi à [artagon@artagon.org](mailto:artagon@artagon.org) **le dimanche 4 avril à 23h59 au plus tard**. La taille totale des pièces jointes ne doit pas excéder 20 Mo.

L'objet du mail doit indiquer le prénom et le nom de la candidate ou du candidat et le nom de l'appel à candidatures, selon le format suivant :

Prénom Nom - Artagon Marseille

Les dossiers de candidature incomplets ne seront pas étudiés.

Les demandes de précisions ou d'informations complémentaires sont également à adresser par email à [artagon@artagon.org](mailto:artagon@artagon.org) avant le vendredi 2 avril à 18h.



# À propos

## Artagon

Artagon est une association d'intérêt général fondée en 2014, dédiée au soutien, à la promotion et à l'accompagnement de la création artistique émergente.

L'activité d'Artagon a pour point de départ l'organisation de *L'exposition internationale des étudiant·e·s en école d'art*, qui a rassemblé chaque année à Paris, de 2015 à 2019, entre 30 et 50 artistes sélectionné·e·s au sein de plusieurs écoles françaises et européennes par un jury composé d'artistes et de professionnel·le·s reconnu·e·s. En quatre ans, 35 écoles d'art ont été visitées entre Londres et Moscou, plus de 900 artistes ont été rencontré·e·s et environ 150 d'entre eux·elles ont été exposé·e·s à Paris, contribuant à leur émergence et leur offrant de nombreuses opportunités.

En parallèle, Artagon propose divers programmes d'expositions, de performances, de rencontres et de formations, ainsi que des actions de médiation et de soutien en collaboration avec de nombreux acteurs sociaux et culturels.

En juin 2020, Artagon a créé un fonds d'urgence pour les étudiant·e·s en école d'art les plus fragilisé·e·s par la crise sanitaire, qui a permis d'aider financièrement plus de 300 jeunes artistes dans 53 écoles à travers la France. En février 2021, l'association a mis en place la Bourse Horizon avec la Fondation de France et l'ANdÉA, qui a consisté à verser une bourse de 1 500€ à 42 diplômé·e·s 2020 d'école d'art, selon des critères sociaux et artistiques.

Anna Labouze & Keimis Henni, les fondateurs et directeurs d'Artagon, forment un duo de commissaires d'exposition et d'entrepreneurs culturels nés en 1991. Ils sont également directeurs artistiques des Magasins généraux, centre de création contemporaine situé à Pantin, enseignants en "Gestion et organisation de projets culturels" dans le Master "L'art contemporain et son exposition" de Sorbonne Université et interviennent dans le cadre du programme de professionnalisation des jeunes diplômé·e·s de l'École des Arts Décoratifs de Paris. Ils participent enfin à divers comités, jurys et programmes de mentorat.

[artagon.org](http://artagon.org)

Facebook – Instagram : @artagonofficiel

## L'Épopée

En plein cœur de Marseille, L'Épopée est un village d'irréductibles innovateurs optimistes qui vise à révéler les talents de tou·te·s ses visiteur·euse·s et ses habitant·e·s. Son ambition est de permettre à chacun·e de s'épanouir. Trouver et vivre "sa propre épopée" ne doit pas être un luxe réservé à certain·e·s mais une aspiration légitime.

L'Épopée réunit des acteurs – associations et entreprises – dont le moteur est l'innovation éducative et sociale, à tous les stades de la vie, pour que chacun·e, quel que soit son profil, son âge, puisse prendre confiance dans ses capacités et réaliser ses rêves. L'Épopée n'est pas seulement un lieu, c'est une aventure collective pour repenser nos façons d'apprendre, d'entreprendre, de produire et de vibrer.

L'Épopée a été fondée par l'association Synergie Family, le club d'esport MCES et le réseau de manufactures solidaires Make ICI, dans les locaux historiques de l'entreprise Ricard à Marseille.

[epopee-village.com](http://epopee-village.com)

# Avec le soutien de

