

ARTAGON MARSEILLE

OUVERTURE DES PORTES

PROGRAMME

JEUDI 26 AOÛT [SOIRÉE D'OUVERTURE]

EN CONTINU

- Visite des ateliers des 25 artistes résident·e·s
[16 ateliers au total : 1 à 7 à l'étage - 8 à 16 au RDC]
- Présentation de projets menés par des structures et porteur·euse·s de projets résident·e·s [atrium - RDC]
- Librairie avec une sélection d'éditions créées par des résident·e·s [entrée - RDC]
- Bar et restauration [cour extérieure]

ÉVÈNEMENTS

18h-21h [salle de projection - RDC]

Projections en continu de films d'artistes résident·e·s

Avec : Hayoung Kim, Corentin Laplanche Tsutsui, Valentin Noujaïm, Sacha Rey
Sara Sadik, Anne Swaenepöel

18h [atrium - RDC]

Performance/Concert

Stélios Lazarou, "stelios.exe"

15 min

Expérimentation électro-acoustique alliant flûtes médiévales, synthétiseurs et MAO (Musique Assistée par Ordinateur). Les sons de flûtes transformés, le *field recording* et la synthèse sonore se mêlent et se répondent, brouillant les frontières entre inflexions organiques et programmations informatiques.

18h30 [salle de sport - RDC]

Performance/Lecture

Théophile DCX & Nelo Gevers, "we suck at work"

20 min

Théophile DCX et Nelo Gevers proposent une lecture croisée de leurs textes au cours de laquelle ils partageront des fragments d'histoires issues de leurs expériences en tant que travailleurs du sexe.

[Certains passages de cette lecture peuvent heurter la sensibilité du public, notamment des plus jeunes]



19h [atrium - RDC]

Séance d'écoute

Hugo Mir-Valette, "EDITINGWORLDGRID"

20 min

Les paysages sonores de Hugo Mir-Valette dans son projet editingworldgrid explorent les codes musicaux, le bruit et l'harmonie, dans une quête d'identification des marqueurs culturels, et d'émancipation des formats et des structures admises.

19h30 [atrium - RDC]

Performance

Studio Martyr, "Le Prince du Monde"

30 min

"Vous qui entrez ici, abandonnez toute espérance... CE SOIR ON DANSE !!! Qui que vous soyez, la dernière reine d'Égypte, Miss France, Miss Vatican, papa, maman, etc. Le monde vit ses dernières heures..."

Dans le ronronnement accablant d'une actualité où éclatent quelques pubs ciblées, le Prince du Monde tente de faire entendre la multitude des voix qui le composent, fissurent son identité, hantent son imaginaire, ses fantasmes et sa déchéance politique.

20h [atrium - RDC]

DJ sets

20h : Aïda Salander, en collaboration avec L'atelier des artistes en exil

20h40 : Shefox (Nina Venard - Permadanse)

21h20 : Bicarbonate du sud (Hayoung Kim)

22h [atrium - RDC]

After party

Sœurs Nachos et Himeji (Sœurs Malsaines)

VENDREDI 27 AOÛT

EN CONTINU

- Visite des ateliers des 25 artistes résident·e·s
[16 ateliers au total : 1 à 7 à l'étage - 8 à 16 au RDC]
- Présentation de projets menés par des structures et porteur·euse·s de projets résident·e·s [atrium - RDC]
- Librairie avec une sélection d'éditions créées par des résident·e·s [entrée - RDC]
- Bar et restauration [cour extérieure]

ÉVÈNEMENTS

Focus sur L'atelier des artistes en exil, structure invitée d'Artagon Marseille
L'atelier des artistes en exil (aa-e) se propose d'identifier des artistes en exil de toutes origines, toutes disciplines confondues, de les accompagner en fonction de leur situation et de leurs besoins, de leur offrir des espaces de travail et de les mettre en relation avec des professionnel·le·s, afin de leur donner les moyens d'éprouver leur pratique et de se restructurer.

Artagon Marseille est heureux d'accueillir L'atelier des artistes en exil dans le cadre de l'Ouverture des portes, en vue d'une collaboration à venir.

15h30 [atrium - RDC]

Présentation de L'atelier des artistes en exil par Ariel Cypel, codirecteur et cofondateur de l'association
15 min

15h45 [atrium - RDC]

Concert de oud
Rooney Lumière
45 min

Roni Lumière est un musicien né à Homs, Syrie, résidant actuellement à Marseille. Il compose et improvise en bousculant les frontières, entre musique orientale traditionnelle, musique classique et jazz.

16h30 [salle de projection - RDC]

Projection
Samer Salameh, "194. Nous, enfants du camp" 2017
85 min

Né en 1987 dans le camp palestinien de Yarmouk en Syrie, Samer Salameh est réalisateur et photographe. Son long-métrage 194. Nous, enfants du camp relate son service dans l'armée de libération palestinienne en Syrie, la révolution et la destruction de Yarmouk.

SAMEDI 28 AOÛT



EN CONTINU

- Visite des ateliers des 25 artistes résident·e·s
[16 ateliers au total : 1 à 7 à l'étage - 8 à 16 au RDC]
- Présentation de projets menés par des structures et porteur·euse·s de projets résident·e·s [atrium - RDC]
- Librairie avec une sélection d'éditions créées par des résident·e·s [entrée - RDC]
- Bar et restauration [cour extérieure]

ÉVÈNEMENTS

18h-21h [salle de projection - RDC]

Projections en continu de films d'artistes résident·e·s

Avec : Hayoung Kim, Corentin Laplanche Tsutsui, Valentin Noujaïm, Sacha Rey, Sara Sadik
Anne Swaenepöel

14h-17h [cour extérieure]

Atelier

Sœurs Malsaines, "MAKE UP AND SHINE"

Tous publics

"Sœurs Malsaines fait chatoyer tes pores pour te faire briller en société, viens shiner like a grosse MERMAID avec les paillettes biodégradables de sisilapaillette."

16h-18h [salle de sport - RDC]

Atelier

Sœurs Malsaines, "DJ SUPERSTAR"

à partir de 12 ans - limité à 5 personnes

"Sœurs Malsaines te montre les bases du djing pour apprendre à lâcher des gros skeuds, à enchaîner des track, comme ils disent dans le jargon. Bref c'est une initiation au mix de musique de djunes, à partir de 12 ans, si t'es curieux-se et que t'aimes le souuuuund come on !"

17h - [cour extérieure]

Animation

16b éditions, "SUPER BINGO - Concours de chance"

Tous publics - limité à 30 personnes

"Et si c'était votre jour de chance? Peut-être est-ce à votre tour d'attraper le pompon ? La baraka à tout va ? Venez le découvrir lors du SUPER BINGO !!

Tentez votre chance et gagnez des lots 16b qui feront de vous un·e éternel·le veinard·e !"

DIMANCHE 29 AOÛT

EN CONTINU

- Visite des ateliers des 25 artistes résident·e·s
[16 ateliers au total : 1 à 7 à l'étage - 8 à 16 au RDC]
- Présentation de projets menés par des structures et porteur·euse·s de projets résident·e·s [atrium - RDC]
- Librairie avec une sélection d'éditions créées par des résident·e·s [entrée - RDC]
- Bar et restauration [cour extérieure]

ÉVÈNEMENTS

14h-17h [terrain de pétanque de la gare Sainte-Marthe-en-Provence]

Concours de pétanque

Joseph Perez, "Pointer !"

"Venez assister au premier concours de pétanque organisé avec le Cercle de Sainte-Marthe et Artagon. Pour favoriser la rencontre, les doublettes seront composées d'un·e adhérent·e du Cercle et d'un·e résident·e Artagon tiré·e·s au sort.

La doublette gagnante remportera l'ensemble des participations du pot commun, une œuvre d'art et une bouteille de Ricard à partager !"

14h-16h [cour extérieure]

Atelier

Souhila Larabi, "La cuisinade"

À partir de 3 ans - limité à 15 personnes

Souhila Larabi vous invite à partager un moment convivial parent·s / enfant·s lors d'un atelier croisé art et cuisine. Découvrez le travail de l'un·e des résident·e·s d'Artagon, pour ensuite imaginer une œuvre d'art culinaire avec la complicité de l'artiste. Le goûter concocté ensemble sera exposé puis dégusté à l'issue de cette rencontre.

15h30-17h [salle de sport - RDC]

Cours de danse

Sacha Rey, "Contrer les habitus corporels"

À partir de 12 ans, tous niveaux - limité à 8 personnes

La performeuse Sacha Rey vous transmet des exercices appris lors de son cursus. En musique, avec votre voix et/ou votre corps, en perpétuel mouvement, vous serez invités à explorer et vivre votre propre expérience en développant d'autres sens, à challenger votre danse, vous inspirer des autres danseur·euse·s, chercher de nouveaux gestes et rompre avec vos habitus corporels.

17h - [cour extérieure]

Animation

16b éditions, "SUPER BINGO - Concours de chance"

Tous publics - limité à 30 personnes

"Et si c'était votre jour de chance? Peut-être est-ce à votre tour d'attraper le pompon ? La baraka à tout va ? Venez le découvrir lors du SUPER BINGO !! Tentez votre chance et gagnez des lots 16b qui feront de vous un·e éternel·le veinard·e !"