



ARTAGON
ARTAGON

MAISON
ARTAGON

Appel à candidatures
Saisons automne 2023
& hiver 2024

19/04 → 21/05/2023

PRÉSENTATION DE LA MAISON ARTAGON

Une parenthèse pour se recentrer sur une pratique ou penser de nouveaux projets dans un cadre exceptionnel en pleine nature.

Le programme

La période de l'émergence et le début de parcours peuvent se caractériser chez les jeunes artistes et professionnel-le-s de la culture par une frénésie d'activité et de projets pouvant aboutir à une surcharge mentale et à l'incapacité d'aller de l'avant. Prenant le contrepied d'un modèle tourné vers la production et la réalisation avec une attente de résultat, la Maison Artagon est au contraire un lieu propice à la réflexion, à la conception et à l'exploration. L'objectif est aussi de permettre aux résident-e-s de s'accorder un moment de répit et de liberté dans un cadre ressourçant.

Sur des périodes variables allant de deux à quatre semaines consécutives en fonction de leurs besoins, la Maison Artagon accueille des artistes, des chercheur-euse-s, des professionnel-le-s, des collectifs et des structures évoluant dans tous les champs de la création (arts visuels, design, architecture, écriture, édition, musique, performance, danse, théâtre, cinéma, cuisine, mode, etc.) en quête d'un espace privilégié pour avancer sur leurs projets de fond et prendre le temps de travailler sur leurs recherches.

Il peut par exemple s'agir de mener une étude sur un sujet précis, de lire, de visionner des films, d'écrire un texte, un scénario ou une pièce de théâtre, de concevoir une exposition, de réaliser une phase de post-production de film, de travailler à une nouvelle composition sonore ou à une performance, de mettre à jour sa documentation, ou encore de constituer des dossiers pour des appels à projets.

La Maison Artagon offre aussi un espace de cohabitation et de convivialité qui privilégie la rencontre et les échanges entre personnes situées à différents endroits de la création.

La maison et sa situation

Située dans la commune de Vitry-aux-Loges dans le Loiret, à 2h de Paris en voiture ou en train, la Maison Artagon prend vie dans une bâtisse du 19e siècle d'environ 300 m². Au cœur d'un parc arboré de deux hectares, elle est située à proximité immédiate de la forêt et du canal d'Orléans.

La commune de Vitry-aux-Loges possède tous les services essentiels sur place (commerce alimentaire, soin, banque, bureau de poste et quelques magasins), accessibles à pied, à vélo, en voiture ou en bus. La maison est située à 30 minutes de la gare d'Orléans en voiture.

Comment s'y rendre ?

En train et en car (2h depuis Paris)

Prendre le TER à la gare de Paris Austerlitz jusqu'à la gare d'Orléans.

Puis prendre le car Rémi 45 - ligne 17 à la gare routière d'Orléans, direction Beaune-la-Rolande.

Descendre à l'arrêt Square Vitry-aux-Loges.

En voiture (2h depuis Paris)

Via l'A6, l'A10 ou la N20.



CADRE ET MODALITÉS DU SÉJOUR

Fonctionnement

Artagon publie deux appels à candidatures par an, pour les saisons printemps-été, automne et hiver. Cet appel concerne la saison automne 2023 du 11 septembre au 20 décembre, et la saison hiver 2024 du 8 janvier au 3 avril.

Les artistes, chercheur·euse·s et professionnel·le·s souhaitant séjourner à la Maison Artagon et répondant au présent appel peuvent candidater pour une durée de deux à quatre semaines consécutives. Cette durée pourra être affinée en fonction des besoins et des disponibilités.

La Maison Artagon sera fermée lors des vacances scolaires (zone B) au cours des deux saisons.

Équipements et commodités

Entièrement rénovée et réaménagée en 2015, la maison peut accueillir un total de 5 résident·e·s en simultané avec une chambre individuelle et un lit double ou simple pour chacun·e. Les chambres peuvent servir de bureau et éventuellement d'atelier pour des pratiques légères.

Les résident·e·s disposent d'une connexion Internet, ainsi que de l'accès libre à une salle annexe à la maison, équipée d'un piano, et faisant office d'espace d'étude et de création. Des ouvrages ou des ressources documentaires pourront être acquis en fonction des besoins exprimés par les résident·e·s.

Au-delà de ces espaces de réflexion et de travail, les résident·e·s ont accès à plusieurs espaces communs de vie (salon, salle à manger, cuisine entièrement équipée, salles d'eau, salle de bain, buanderie) et au parc. Un véhicule est enfin mis à la disposition des résident·e·s pour leurs trajets sur place.

Modalités pour les résident·e·s

La Maison Artagon étant un lieu dédié à la recherche, à la conception et à l'exploration, les résident·e·s ne sont soumis·e·s à aucune obligation de résultat ou de production. Il s'agit d'une période d'expérimentation libre sans obligation de restitution.

Artagon prend en charge les frais d'hébergement et toutes les charges associées (eau, électricité, Internet, etc.). Les résident·e·s gardent à leur charge les frais personnels quotidiens : transport pour aller et venir à la Maison Artagon, déplacements sur place, achat de nourriture, etc.

Le séjour à la Maison Artagon est ainsi gratuit, mais il ne comprend pas de *per diem*, de rémunération, ou de bourses de recherche ou de production.

Conformément aux valeurs défendues par Artagon dans ses lieux, les résident·e·s pourront, selon leurs intérêts, rencontrer des publics locaux au cours de leur séjour (groupes scolaires, structures sociales, habitant·e·s, etc.), afin de partager avec eux leurs recherches et de faire émerger une inspiration mutuelle.

En cas de mise en place d'ateliers, de rencontres ou de restitutions avec un public, réalisée avec l'accompagnement de l'équipe d'Artagon, un dispositif de rémunération est prévu.



COMMENT CANDIDATER ?

Profil des candidat·e·s

Le présent appel à candidatures s'adresse à l'ensemble des artistes, chercheur·euse·s et professionnel·le·s émergent·e·s ou en début de parcours, évoluant dans tous les champs de la création contemporaine, établi·e·s en France ou à l'étranger. Il s'adresse aux personnes ayant une pratique professionnelle ou en cours de professionnalisation. Les collectifs et les structures peuvent également candidater, dans la limite des places disponibles.

Les candidat·e·s devront témoigner d'une pratique artistique ou d'une activité professionnelle ou de recherche déjà ancrée, avec la réalisation de plusieurs projets, et exprimer un besoin de prendre du recul pour mûrir de nouveaux projets ou de faire une pause dans le flux de leur activité.

Aucune autre condition, notamment de ressource, de nationalité, d'âge ou de diplôme, n'est requise.

Il est possible de candidater en français ou en anglais.

Candidature collective

Dans le cadre d'une candidature à plusieurs, un seul formulaire en ligne est à remplir, en précisant le nombre de chambres demandées. Par ailleurs, il est également nécessaire de transmettre un document de présentation du projet porté collectivement, ainsi qu'un unique document regroupant les différents CVs.

Il n'est pas nécessaire qu'une structure juridique réunisse les personnes qui candidatent ensemble.

Dossier de candidature

Pour candidater, la candidate ou le candidat doit répondre au formulaire en ligne, avant le dimanche 21 mai 2023 à 23h59 :

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AU
FORMULAIRE DE CANDIDATURE](#)

Il est également nécessaire d'envoyer :

- ★ Un CV, artistique ou professionnel selon les cas.
- ★ Un portfolio (pour les artistes) ou un document de présentation de ses projets (pour les chercheur·euse·s, les professionnel·le·s, les collectifs et les structures).

Ces deux documents sont à envoyer dans un seul email au format PDF à l'adresse candidatures@artagon.org. L'objet du mail doit indiquer le prénom et le nom de la candidate ou du candidat et le nom de l'appel à candidatures, selon le format suivant : Prénom Nom - Maison Artagon (dans le cas d'un collectif ou d'une structure : Nom - Maison Artagon).

Format du dossier

Le CV et le document de présentation doivent être transmis au format PDF en pièces jointes de l'email. Aucun WeTransfer ou lien dans le corps du mail ne seront consultés. Les liens complémentaires doivent être intégrés dans les documents joints.

Le document de présentation ne doit pas excéder la longueur de 50 pages. La taille totale des pièces jointes ne doit pas excéder 15 Mo.

Les dossiers trop volumineux, incomplets ou ne respectant pas ces conditions ne seront pas étudiés.

Questions et résultats

Les questions complémentaires sont également à adresser par email à candidatures@artagon.org avant le jeudi 18 mai à 18h. L'objet du mail doit indiquer : Question Maison Artagon.

En cas de candidature retenue : le-la candidat-e retenu-e sera contacté-e par email fin juin 2023 pour échanger avec l'équipe d'Artagon et organiser son séjour.

En cas de candidature non retenue : le-la candidat-e sera contacté-e par email fin juin 2023 afin d'être notifié-e de cette décision.



Vue d'une salle de bain



Vue d'une chambre



Vue de la cuisine



Vue du parc



Vue de la salle à manger



Vue de la salle annexe

CALENDRIER

- ★ 19 avril 2023 : ouverture de l'appel.
- ★ 21 mai 2023 : clôture de l'appel.
- ★ Du 19 au 30 juin 2023 : communication des résultats pour les saisons automne 2023 et hiver 2024 auprès des candidat·e·s.
- ★ Du 11 septembre au 20 décembre 2023 : séjours de la saison automne 2023.
- ★ Du 8 janvier au 3 avril 2024 : séjours de la saison hiver 2024.

À PROPOS D'ARTAGON

Artagon est une association d'intérêt général dédiée au soutien, à la promotion et à l'accompagnement de la création et des cultures émergentes, fondée et dirigée par le duo de directeurs artistiques et de commissaires d'exposition Anna Labouze & Keimis Henni.

Elle propose toute l'année une pluralité de programmes – expositions, événements, aides à la production, bourses, formations, rencontres, accompagnement, documentation, création et gestion de lieux – destinés aux étudiant·e·s en art, aux jeunes artistes et aux professionnel·le·s de la culture en début de parcours.

Artagon est aujourd'hui à la tête de trois lieux dédiés à l'accompagnement de la création émergente en France : Artagon Marseille, Artagon Pantin à côté de Paris et la Maison Artagon dans le Loiret.

Partant de la vision que l'art et la culture jouent un rôle clé dans le développement d'une société novatrice, plus inclusive et bienveillante, et que la création émergente contribue à réinventer et à enchanter le monde, Artagon mène et accompagne des projets en collaboration avec de nombreux acteurs publics et privés, notamment des champs de l'économie, du social et de l'éducation. Artagon porte enfin une vision inclusive, accessible et populaire de la création contemporaine, et agit en faveur de la découverte de l'art par une grande diversité de publics.

www.artagon.org

Facebook – Instagram – LinkedIn : @artagonofficiel

AVEC LE SOUTIEN DE

