

ARTAGON

&

ADAM

MARCHAND DE COULEURS
DEPUIS 1895

LAVRUT

ARTS GRAPHIQUES · BUREAU · PAPETERIE
DEPUIS 1922

BOURSES DE FIN D'ÉTUDES ARTISTIQUES ADAM & LAVRUT

Appel à candidatures [édition 2024]

15/12/2023 → 04/02/2024



PRÉSENTATION

Pour la quatrième année consécutive, les établissements indépendants de fournitures artistiques Adam & Lavrut, en partenariat avec Clairefontaine et Blockx, s'associent à Artagon pour soutenir le développement de la pratique de deux étudiant·e·s en dernière année d'école d'art ou d'arts appliqués d'Île-de-France.

Objectif

À l'issue du présent appel à candidatures, deux bourses de production dotées de 1 000 € en matériel chacune seront attribuées au printemps 2024 par un jury composé de professionnel·les de l'art et de la création afin de soutenir la production d'un projet de diplôme et plus largement le développement de la pratique de deux étudiant·e·s :

- ★ La Bourse Adam, destinée à un·e étudiant·e en dernière année d'études d'art (beaux-arts) dans une école d'Île-de-France.
- ★ La Bourse Lavrut, destinée à un·e étudiant·e en dernière année d'études d'arts appliqués (architecture, design, graphisme, mode...) dans une école d'Île-de-France.

À qui s'adresse cet appel ?

Cet appel à candidatures s'adresse aux étudiant·e·s dans toutes les disciplines artistiques (arts visuels, design, architecture, mode, graphisme, etc.) devant réaliser un projet de fin d'études ou de diplôme en 2024 afin de terminer leur cursus.

La bourse pourra aussi bien servir à produire le projet de diplôme du·de la lauréat·e qu'à l'accompagner dans le développement de sa pratique une fois celui-ci obtenu.

Outre les dotations prévues, les deux lauréat·e·s seront éventuellement invité·e·s à présenter leur travail dans le cadre d'une exposition (dates et lieu à déterminer), qui serait l'occasion pour elles et eux de faire connaître leur travail auprès de leurs pairs, des professionnels et du public.

Fonctionnement des bourses

Les lauréat·e·s seront invité·e·s à rencontrer les responsables et les équipes des magasins Adam & Lavrut pour choisir librement le matériel qu'ils ou elles souhaitent acquérir, en une ou en plusieurs fois.

Liste indicative des rayons et des matériaux artistiques ou outils disponibles chez Adam & Lavrut :

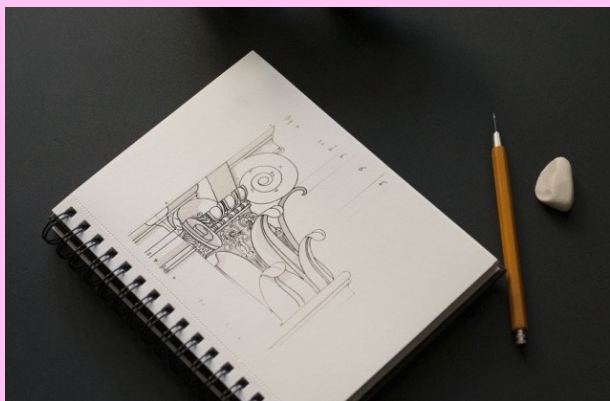
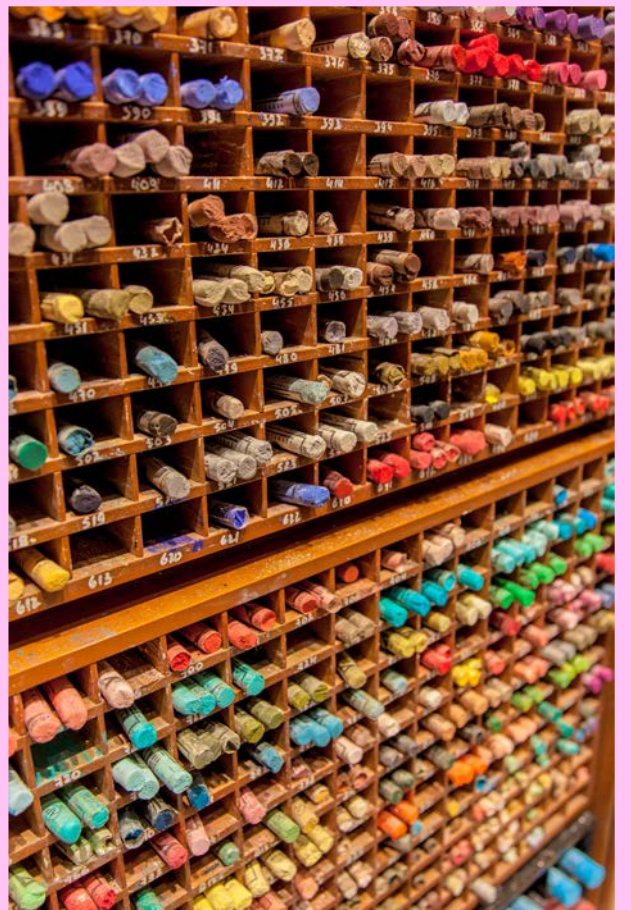
Beaux-Arts : couleurs et peintures, gamme Blockx, techniques sèches, médiums et auxiliaires, pinceaux, brosse et couteaux, papiers, châssis et toiles, encadrement, chevalets et mobilier, accessoires, conservation et restauration, gravure et linogravure.

Modelage - Moulage - Sculpture - Décor : matières à modeler et à sculpter, matériaux pour empreinte, matériaux à couler, charges, résines et *gels coat*, fibres, tissus et mat de verre, agents de démoulage, mastics, enduits et vernis, outils et accessoires, solvants, patines.

Arts graphiques : marqueurs, aérosols, écriture technique, mise en couleur, colles et adhésifs, coupe et traçage, papiers techniques et supports, classement et mobilier, présentation, accessoires, aéroglyphes, trame et transfert.

Maquette : bois et balsa, panneaux et mousse, accessoires.

Papeterie : papiers, carnets, crayons, stylos, règles, calligraphie, trousse, blocs, accessoires, etc.



COMMENT CANDIDATER ?

Dossier de candidature

Pour candidater, le ou la candidate doit remplir ce formulaire en ligne, avant le dimanche 4 février 2024 à 23h59 au plus tard :

**ACCÈS AU FORMULAIRE
DE CANDIDATURE**

En plus du formulaire à remplir en ligne, il est impératif de nous transmettre :

- ★ Un CV artistique.
- ★ Un portfolio.
- ★ Un certificat de scolarité.
- ★ Facultatif : tout document complémentaire permettant de mieux comprendre le besoin de la bourse pour le projet de diplôme ou le développement de la pratique (images, textes, fichiers audio et vidéo sous forme de liens, etc.).

Ces documents sont à envoyer en un seul envoi par email au format PDF à l'adresse candidatures@artagon.org avant le dimanche 4 février 2024 à 23h59 au plus tard.

L'objet du mail doit indiquer le prénom et le nom de la candidate ou du candidat et le nom de la bourse sollicitée, selon le format suivant : Prénom Nom - Bourse Adam / Prénom Nom - Bourse Lavrut.

La taille totale des pièces jointes ne doit pas excéder 10 Mo.

Les demandes de précisions ou d'informations complémentaires sont également à adresser par email à candidatures@artagon.org avant jeudi 1er février à 18h.

Les candidat-e-s seront contacté-e-s début mars afin d'être informé-e-s des résultats.

Processus de sélection

Après une phase de présélection, les candidatures seront examinées par un jury composé de :

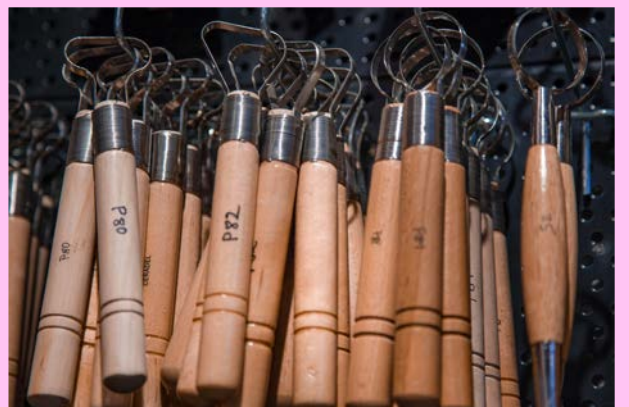
- ★ Jean-Christophe Arcos, chef du Bureau des Arts Visuels au sein de la Direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris
- ★ Anne Bourrassé, commissaire d'exposition et critique d'art indépendante
- ★ Inès Geoffroy, responsable des expositions à La Villette, commissaire de « 100% l'EXPO »
- ★ Jessy Mansuy, directrice générale de la galerie Mennour
- ★ Jérôme Elmalek, président d'Adam & Lavrut
- ★ Anna Labouze & Keimis Henni, fondateurs et directeurs d'Artagon

Les candidatures seront étudiées par les membres du jury sur trois points principaux :

1. Qualité et originalité du projet de fin d'études et/ou de la démarche artistique générale du candidat-e et de ses recherches théoriques et plastiques.

2. Pertinence de l'utilisation envisagée de la bourse pour la réalisation du projet de fin d'études et/ou la poursuite de pratique. Le ou la candidat-e devra expliciter les matériaux ou outils proposés par les magasins Adam & Lavrut dont il-elle aurait besoin et de quelle manière ils lui seraient utiles.

3. Qualités formelles et présentation du dossier de candidature, respect des consignes annoncées.



CALENDRIER

- ★ 15 décembre 2023 : ouverture de l'appel
- ★ 4 février 2024 : clôture de l'appel
- ★ Février 2024 : étude et sélection des candidatures
- ★ Début mars 2024 : communication des résultats aux lauréat-es et rencontre avec les responsables des magasins Adam & Lavrut pour l'utilisation des bourses





À PROPOS

ADAM & LAVRUT

Marchand de couleurs, spécialiste des beaux-arts, Adam fut fondé à Montparnasse en 1898.

Spécialiste des arts graphiques et appliqués, Lavrut fut fondé en 1922 au sein du passage Choiseul.

Depuis plus de 120 ans, l'art et la création sont ancrés au cœur de leur ADN faisant d'elles des maisons de référence pour les artistes et les créatifs, qu'ils soient professionnels, étudiants ou amateurs.

Adam & Lavrut font partie du groupe Établissements Lavrut, premier réseau parisien indépendant dédié à la création et à la culture.

ets-lavrut.com

adamparis.com

lavrut.com

ADAM

MARCHAND DE COULEURS
DEPUIS 1898

LAVRUT

ARTS GRAPHIQUES · BUREAU · PAPETERIE
DEPUIS 1922

ARTAGON

Artagon est une association d'intérêt général fondée en 2014, dédiée au soutien, à la promotion et à l'accompagnement de la création et des cultures émergentes.

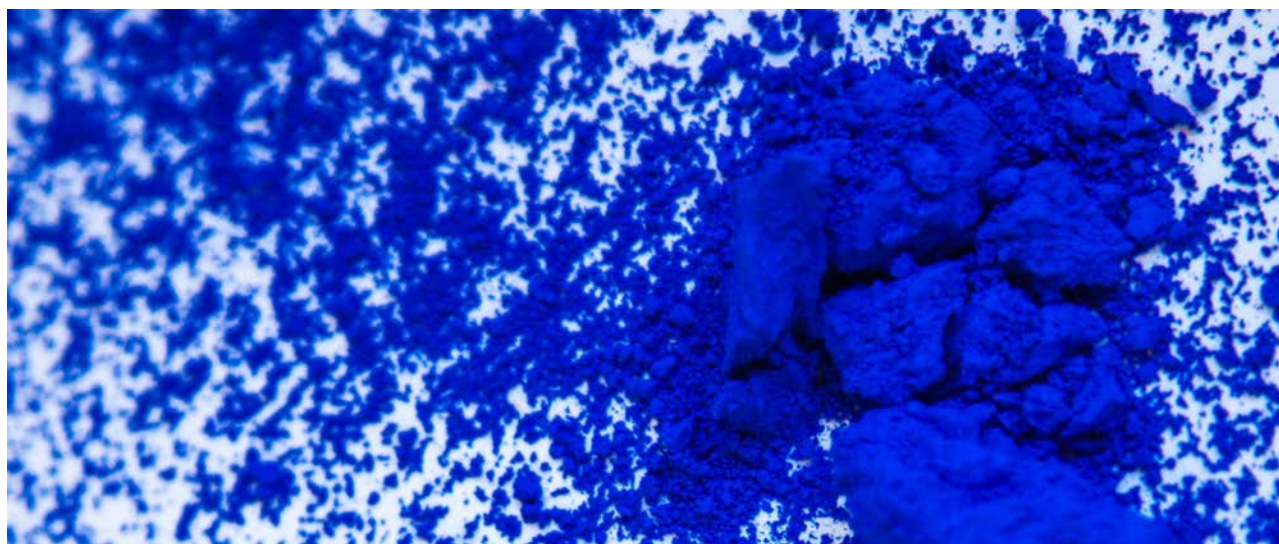
Elle propose toute l'année une pluralité de programmes – expositions, événements, bourses, formations, ressources, rencontres – destinés aux étudiant·e·s en art, aux jeunes artistes et aux professionnel·le·s de la culture en début de parcours, évoluant dans tous les champs de la création.

Artagon est aujourd'hui à la tête d'un réseau de trois lieux ressource et de production dédiés à l'accompagnement artistique et professionnel de la jeune création : Artagon Pantin à côté de Paris, Artagon Marseille, et la Maison Artagon dans le Loiret.

www.artagon.org

Facebook – Instagram : @artagonofficiel

ARTAGON



PRÉCÉDENT·ES LAURÉAT·ES

[édition 2021]

AMÉLIE BIGARD
[Bourse Adam]

Née en 1997, vit et travaille à Paris.
Diplômée de l'École nationale supérieure
d'arts de Paris-Cergy.



Amélie Bigard, *Le danseur*, 2020
Tempera sur bois entoilé, 19 x 28 x 2 cm
Photo © Amélie Bigard

CARLA GENTY
[Bourse Lavrut]

Née en 1997, vit et travaille à Paris.
Diplômée de l'École des Arts Décoratifs de
Paris.



Carla Genty, *Territoires du possible*, 2020-2021
Expérimentation du lin et de la brique en
matières architecturales
Photo © Carla Genty

PRÉCÉDENT·ES LAURÉAT·ES

[édition 2022]

BARBARA DESCLAUX
[Bourse Lavrut]

Née en 1998, vit et travaille à Paris.
Formée au London College of Fashion et
diplômée de l'École nationale supérieure
des arts appliqués et des métiers d'art
Olivier de Serres.



Barbara Desclaux, vêtement visant à soulager la
peau, 2022
Photo © Barbara Desclaux

AMINE HABKI
[Bourse Adam]

Né en 2000, vit et travaille entre Paris et
Londres. Diplômé de l'École nationale
supérieure d'arts de Paris-Cergy.



Amine Habki, *midi/minuit*, 2021
Tapisserie/peinture réversible, broderie et
acrylique
Photo © Amine Habki

PRÉCÉDENT·ES LAURÉAT·ES

[édition 2023]

TATIANA DA SILVA VAZ
[Bourse Lavrut]

Née en 1998 à Lisbonne, vit et travaille à Paris. Diplômée de l'École des Arts Décoratifs de Paris.



Tatiana Da Silva Vaz, *La traversée, Racine*, 2023
Cuir d'agneau
Photo © Tatiana Da Silva Vaz

GARANCE BUTLER-OLIVIA
[Bourse Adam]

Née à en 1999, vit et travaille à Paris.
Diplômée de l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy.



Garance Butler-Olivia, *Les louves rêvassent*, 2022
Série de 2 sculptures, béton, sable, oobleck, colle, 24,5 x 24,5 x 24,5 cm
Photo © Garance Butler-Olivia

EN PARTENARIAT AVEC



Clairefontaine
Beaux-Arts

BLOCKX



Vue historique des établissements
© Adam & Lavrut