

# PROGRAMME

## Ouverture des portes Artagon Marseille 31 août & 1er septembre 2024

### EN CONTINU

[partout]  
Visite libre des ateliers et des espaces de travail  
avec la présentation des projets des résident·es

[studio son & vidéo]  
Projections de films de résident·es :

- Jeanne Yuna Rocher, *Lifer Heritage*, 2023  
26 min
- Ismaël Bazri, *Calypso Pizza*, 2022  
3 min
- Valentin Pinet, *Construire un feu*, 2022  
6 min
- Théo Laglisse, *Virée sèche*, 2023  
23 min
- Johanna Cartier, *L'ennui rural*, 2020  
9 min
- Julie Gaubert, *Political Showdown*, 2023  
2 min

[studio de répétition]  
Présentation d'une sélection de projets sonores  
et imprimés de résident·es

Avec : Chams Barkaoui, Nina Boughanim, Flavie Loreau, Lundja Medjoub, Sarah Netter, Jeanne Yuna Rocher, Nelly Slim

[cour]  
Café, bar et restauration

## SAMEDI 31 AOÛT DE 18H À 23H [SOIRÉE D'OUVERTURE]

 Fermeture des ateliers et du studio son & vidéo à 21h

18h30 [studio de répétition]

Théo Laglisse

Lecture - 30 min

*Avertissement : certains propos peuvent heurter la sensibilité des publics*

Lecture collective du scénario du court métrage à venir *Roller Coaster Suicide*.

“Une bande d'ados profite du dernier jour d'ouverture d'un parc d'attractions pour fuir leur monde condamné à brûler. Hésitant à embarquer pour le décollage ultime, Cookie va devoir faire le choix de sa vie.”

Accompagnement sonore : Marion Versatile

Réplique : Georges Cizeron et Sarah Netter

19h [studio de répétition]

Sarah Netter, Chams Barkaoui, Flavie Loreau

Lectures - 1h

*Avertissement : certains propos peuvent heurter la sensibilité des publics*

- Extraits de nouvelles fantastiques de Sarah Netter mêlant réalisme magique et préoccupations quotidiennes.
- Fictions-poèmes issus de *Mourir dans la terre* de Chams Barkaoui, *recueil auto-édité d'histoires laiteuses pétries par la fatigue et l'acharnement*.
- Extraits du texte *Molly* de Flavie Loreau. *Molly, une Renault trafic dorée, s'adresse à Laïta - l'estuaire formé par l'Ellé et l'Isolé*.

20h [cour]

Lundja Medjoub, *Étage après étage*

Performance sonore - 15 min

Située en extérieur, une tour amplifiée de haut-parleurs permet à la musique de circuler dans l'espace et avec l'architecture. *Étage après étage* est un voyage à travers les différentes couches d'un édifice musical qui s'élève et se construit autour de la voix.

20h15 [studio de répétition]

Cassandra Naigre, Nelly Slim

Lecture et performance - 30 min

- Extraits du texte *Un Silence dans l'écho* de Cassandra Naigre, une recherche sur les différents types de silences rencontrés par l'artiste en Martinique.
- *Ablutions*, lecture performée de Nelly Slim, lettre à son grand-père explorant le rapport de l'artiste à la migration et au langage.

21h [studio de répétition]

Luara Raio (artiste accompagnée par O.Y.A production), *Flecha*

Performance - 20 min

*Avertissement : scène de nudité*

Danse révoltée, la performance de Luara Raio est un acte de réappropriation des corps impossible. Un crachat sur le sol pour reprendre son territoire, une gifle pour raviver la mémoire, un cri tordu comme un couteau, un masque de peau arraché pour rappeler le génocide.

21h30 [cour]

Radio PNJ présente : *Funk à l'école*

Playlist performée - 1h30

Radio PNJ assure le closing de cette soirée d'ouverture avec sa meilleure sélection funk et disco pour réveiller la cour de récré !

## DIMANCHE 1ER SEPTEMBRE DE 12H À 19H

15h [studio de répétition]

Sarah Netter, Chams Barkaoui, Flavie Loreau, Nelly Slim  
Lectures et performance - 1h15

*Avertissement : certains propos peuvent heurter la sensibilité des publics*

- Extraits de nouvelles fantastiques de Sarah Netter mêlant réalisme magique et préoccupations quotidiennes.
- Fictions-poèmes issus de *Mourir dans la terre* de Chams Barkaoui, *recueil auto-édité d'histoires laiteuses pétries par la fatigue et l'acharnement*.
- Extraits du texte *Molly* de Flavie Loreau. *Molly, une Renault trafic dorée, s'adresse à Laïta - l'estuaire formé par l'Ellé et l'Isolé*.
- *Ablutions*, lecture performée de Nelly Slim, lettre à son grand-père explorant le rapport de l'artiste à la migration et au langage.

17h30 [cour]

Les jeunes du GR1, accompagnés par DJ shefox  
DJ Set - 1h30

Les jeunes du GR1 - nouveau lieu solidaire pour les jeunes en situation d'exil dans le 9e arrondissement - proposent un DJ set pour assurer la clôture de cette ouverture des portes ! Cette proposition fait suite aux ateliers Djing menés au GR1 par et avec Nina Venard (DJ shefox), résidente de la 1re promotion d'Artagon Marseille.