

FICHE DE POSTE

Responsable de la programmation et des publics d'Artagon Pantin

Présentation de la structure

Artagon

Artagon est une association d'intérêt général dédiée au soutien, à la promotion et à l'accompagnement de la création et des cultures émergentes, en dialogue avec les enjeux sociétaux actuels.

Elle propose toute l'année une pluralité de programmes destinés à soutenir la professionnalisation des artistes et acteur·rices de la culture, tout en encourageant la pratique artistique et la participation culturelle dans des quartiers prioritaires.

Cette mission prend notamment forme au sein de deux lieux, véritables plateformes de création et de transmission avec un fort ancrage territorial : Artagon Pantin aux portes de Paris, et Artagon Marseille. Avec plus de 7 000 m² d'espaces de travail, de formation et de production, accueillant en simultané une centaine d'artistes, de structures et de porteur·euses de projet culturel en début de parcours aux côtés de structures locales, ils constituent la première pépinière culturelle pluridisciplinaire et multirégionale en France.

Fondée en 2015 par le duo de directeur·rices artistiques Anna Labouze & Keimis Henni, les activités d'Artagon sont aujourd'hui portées par une équipe d'une vingtaine de personnes.

Artagon Pantin

Artagon Pantin occupe un ancien collège de 5 000 m² au cœur du quartier prioritaire des Quatre-Chemins, aux portes de Paris. Le lieu réunit des ateliers, bureaux, studios de production (construction, son, photo, vidéo, danse, édition), salles de formation, ainsi que des espaces de pratique et de programmation artistiques.

Il accueille des promotions successives de 50 artistes, structures et porteur·euses de projet en début de parcours, évoluant dans tous les champs de la création, pour un programme d'accompagnement professionnel de deux ans.

Le lieu abrite également l'École Artagon des arts et des métiers de la culture pour les jeunes du territoire, une antenne du service médiation du Centre Pompidou, ainsi qu'une douzaine de structures culturelles et sociales du quartier.

Tout au long de l'année, Artagon Pantin propose une programmation variée : ateliers professionnels, formations, ateliers de pratiques artistiques, expositions, performances, projections, rencontres, ouvertures d'ateliers, festivals, fêtes de quartier, etc.

www.artagon.org

Facebook – Instagram – LinkedIn : @artagonofficiel

Présentation du poste

Encadré-e par la directrice d'Artagon Pantin, le-la responsable de la programmation et des publics d'Artagon Pantin aura pour mission d'assurer la coordination, le développement et l'animation de la programmation du lieu, de ses publics et de son ancrage territorial, en lien étroit avec les résident-es, les structures associées, les partenaires et l'équipe.

Missions principales

1. Programmation et animation de la vie du lieu

- Concevoir, planifier et mettre en œuvre la programmation artistique et culturelle d'Artagon Pantin : événements produits ou accueillis, ateliers de pratique artistique, portes ouvertes, avec les résident-es, alumni et acteur-rices du territoire, sur site et hors les murs.
- Piloter la relation avec les structures associées du lieu (une douzaine de structures culturelles et sociales du quartier ayant leurs locaux ou une partie de leurs activités au sein d'Artagon Pantin).
- Animer la vie collective du lieu, notamment par la proposition et la coordination d'événements et de réunions internes.
- Favoriser les rencontres et les synergies entre résident-es, structures associées, publics, partenaires et équipe.

2. Médiation, ancrage territorial et développement des publics

- Concevoir, coordonner et mettre en œuvre des actions de médiation et de rencontre, en lien avec les projets des résident-es, la programmation du lieu et les dynamiques du territoire, à destination des habitant-es, jeunes, scolaires et autres publics spécifiques.
- Favoriser la participation active des publics locaux, en développant la fréquentation du lieu, des dispositifs de gouvernance partagée, et en maintenant un lien de confiance durable avec les habitant-es.
- Coordonner la mise à disposition d'espaces pour les habitant-es et structures du territoire.
- Superviser et coordonner l'École Artagon des métiers des arts et de la culture destinée aux jeunes du territoire.
- Entretenir et développer les partenariats locaux, en lien avec les structures associatives, éducatives, sociales, culturelles et les services municipaux.
- Assurer une veille sur les besoins et les dynamiques du territoire afin d'alimenter la réflexion et les projets d'Artagon.

3. Missions transversales et suivi

- Assurer la coordination logistique, administrative, juridique et technique de la programmation et des événements en lien avec l'équipe : suivi des budgets, des contrats, des plannings et de la comptabilité ; encadrement de prestataires, bénévoles, services civiques et ressources humaines non salariées ; supervision de la production et des aménagements.
- Rédiger des bilans, rapports d'activité et demandes de subvention relatifs à la programmation et aux projets en lien avec les publics.
- Assurer le suivi de la communication et de la documentation liées à la programmation et aux projets en lien avec les publics.
- Concevoir et animer des réunions et des comités de suivi.
- Participer aux réflexions collectives sur le fonctionnement, l'organisation et la gouvernance du lieu.

Profil et compétences recherchés

- Formation supérieure en médiation culturelle, gestion de projets culturels, arts, sciences humaines ou expérience équivalente.
- Esprit d'équipe, sens de la coordination et de l'initiative, capacité à piloter des projets de manière autonome et collaborative.
- Expérience souhaitée dans la médiation, la coordination et la production de projets culturels, la programmation et l'action de terrain.
- Intérêt pour les pratiques artistiques et la création contemporaine.
- Connaissance des enjeux sociaux, éducatifs et culturels des territoires urbains.
- Excellentes qualités relationnelles, sens de l'écoute et capacité à dialoguer avec des publics variés.
- Qualités rédactionnelles et organisationnelles, autonomie, rigueur.
- Disponibilité régulière en soirée et certains samedis.

Modalités

Date de début : janvier-février 2026

Lieu : Artagon Pantin, 34 Rue Cartier Bresson, 93500 Pantin

Contrat : CDI 39h/semaine

Rémunération envisagée : selon profil, entre 30 000 € et 35 000 € brut/an

Conditions particulières : présence régulière en soirée (18h-21h) et certains samedis après-midi pour les événements publics.

Candidature : par email uniquement à admin@artagon.org, composée d'un CV et d'une lettre de motivation, jusqu'au 14/12/2025. Les candidatures seront étudiées au fur et à mesure de leur réception. Artagon se laisse ainsi la possibilité de contacter des candidat-es et de mener des entretiens avant la date de fin de l'annonce, ou de mettre fin à celle-ci de manière anticipée en cas de poste pourvu.