

ARTAGON

APPEL À CANDIDATURES

Artagon Pantin
3^e promotion [2026-2028]

→ Jusqu'à réception
de 500 candidatures



ARTAGON PANTIN OUVRE LES CANDIDATURES POUR SA 3^e PROMOTION DE RÉSIDENT·ES

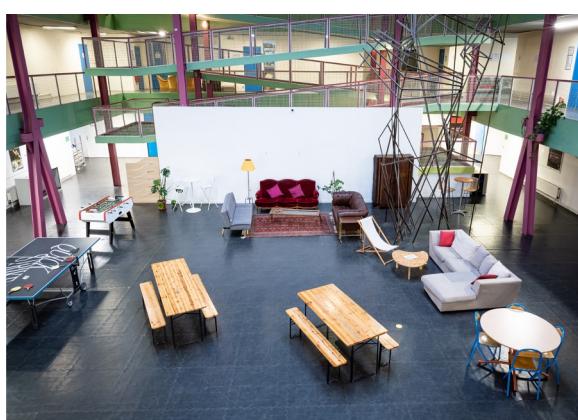
Artagon Pantin accueillera une troisième promotion de 50 résident·es – artistes, collectifs, structures et porteur·euses de projet culturel – pour une durée de 2 ans, de juillet 2026 à juin 2028, dans son lieu dédié à l'accompagnement de la création émergente à Pantin.

Un lieu pour accompagner la communauté artistique et culturelle émergente locale

Situé dans un ancien collège mis à disposition par la Ville de Pantin dans le quartier des Quatre-Chemin, aux portes de Paris, Artagon Pantin est un lieu de travail, de production et de ressource pour les artistes et les professionnel·les de la culture en début de parcours établi·es en région parisienne et évoluant dans tous les champs de la création.

Attaché à accueillir et à porter le développement d'idées et de pratiques artistiques et culturelles nouvelles et plurielles, les activités d'Artagon Pantin sont conçues en dialogue avec ses usager·ères, les structures associées au lieu issues des champs socio-éducatifs et culturels, et les habitant·es de Pantin et de la Seine-Saint-Denis.

Déployé sur un total de 5 000 m², le lieu accueillera une nouvelle promotion à l'issue du présent appel à candidatures ouvert ouvert à compter du 12 février 2026, et clôturé une fois que 500 candidatures auront été reçues au total.



Un appel adressé aux artistes et aux porteur·euses de projet culturel de la région parisienne

Le présent appel à candidatures s'adresse à la fois aux artistes artistes, collectifs, structures et porteur·euses de projet culturel en début de parcours établi·es en Île-de-France. Il a pour objectif de sélectionner les résident·es de la troisième promotion d'Artagon Pantin (juillet 2026 - juin 2028).

L'appel est ouvert aux artistes de toutes disciplines et aux porteur·euses de projet culturel et professionnel·les de la culture (voir détail dans la section *Qui peut candidater ?*), dès lors qu'ils·elles développent une activité nécessitant un espace d'atelier ou de bureau et qu'ils·elles sont à la recherche d'un accompagnement professionnel personnalisé et d'un contact avec l'écosystème artistique et culturel.

Le programme d'accompagnement proposé par Artagon Pantin est pensé pour des personnes en début de parcours, au stade de la structuration de leur activité. Qu'elles soient diplômées, autodidactes ou en reconversion professionnelle, cet appel s'adresse à des personnes souhaitant bénéficier d'un accompagnement pour le lancement de leur projet dans un cadre de travail partagé.

UN PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL AVEC ESPACE DE TRAVAIL

Lieu collectif et pluridisciplinaire de création, de travail, de recherche et de vie, Artagon Pantin est pensé comme une boîte à outils, qui favorise l'émergence et la structuration des artistes et porteur·euses de projet culturel.

Artagon Pantin propose :

- ★ Un programme d'accompagnement professionnel sur les enjeux artistiques, théoriques, administratifs, économiques et juridiques, est proposé par l'équipe d'Artagon Pantin. De nombreux·ses professionnel·les extérieur·es interviennent aussi dans le cadre de sessions de formations mensuelles, de permanences et de rencontres professionnelles individuelles et collectives.
- ★ Des espaces de travail partagés en atelier ou en bureau : les places d'ateliers occupent 12 anciennes salles de classe d'environ 60 m² chacune et accueillent deux à trois résident·es à la fois pour les plus spacieux. Les deux espaces de bureaux partagés situés dans l'ancien CDI, de 80 m² et de 140 m², accueillent deux groupes de résident·es. Tous les espaces dispose d'un accès au Wifi, et du mobilier (tables et chaises) est mis à disposition.
- ★ Des espaces communs de production et de travail : atelier construction bois et métal, atelier édition, studio de danse, studio son, studio radio, studio photo, studio vidéo, salle de projection, salles de réunion, cuisine.
- ★ Un accompagnement et un écosystème propice à la réalisation de projets artistiques partagés avec des acteur·rices locaux·les : associations, structures scolaires et péri-scolaires, habitant·es, etc.
- ★ Des temps de programmation et d'ouverture aux publics, organisés à l'initiative de l'équipe d'Artagon Pantin et des résident·es, dont une *Ouverture des portes* annuelles.

Modalités pour les résident·es :

- ★ Les résident·es sélectionné·es à l'issue du présent appel à candidatures bénéficieront du programme d'accompagnement et de l'ensemble des actions proposées par Artagon Pantin pour une durée de deux ans, incluant une place d'atelier ou de bureau.
- ★ Ils·elles devront s'acquitter d'une cotisation mensuelle correspondant au type d'espace occupé, calculée comme suit * :
 - Pour les ateliers : 250 € pour une place individuelle dans un atelier partagé avec un·e ou deux artistes.
 - Pour le bureau partagé : 90 € pour un poste individuel de travail, puis 30 € par poste de travail supplémentaire.
- ★ Cette modalité peut exceptionnellement faire l'objet d'un aménagement en fonction de la situation financière des candidat·es.

**La situation budgétaire actuelle d'Artagon Pantin implique une évolution de son modèle économique. En cours de recherche de financements publics et privés supplémentaires, l'association est contrainte à une hausse du montant de la cotisation des résident·es par rapport à la précédente promotion, pour couvrir une partie des charges du lieu.*

- ★ Les résident·es seront invité·es à s'impliquer dans la vie quotidienne du lieu, à respecter la présence des autres usager·es et les règles de vivre-ensemble, tout en participant aux temps collectifs, notamment les réunions d'information et de consultation.
- ★ Au vu de l'importante demande pour accéder à des espaces de travail et à un accompagnement professionnel, une présence régulière sur site et une participation active aux programmes proposés seront attendus.

DES ACTIONS ET UNE PROGRAMMATION ANCRÉES SUR LE TERRITOIRE

Artagon Pantin encourage les interactions, le dialogue et la transmission entre les résident·es et les acteur·rices du territoire, à travers des temps d'ouverture du lieu et la mise en œuvre de projets artistiques collaboratifs.

Artagon Pantin a pour vocation de mettre en œuvre, avec ses résident·es, un programme d'actions culturelles en lien avec les structures scolaires, sociales et culturelles du quartier des Quatre-Chemins :

- ★ Les projets partagés : les résident·es sont invité·es à concevoir des projets partagés avec les publics, tels que des projets de co-création sur le long terme ou des programmations dédiées aux habitant·es du quartier.
- ★ Les programmes jeunes : Artagon Pantin développe des programmes à destination des jeunes du territoire, comprenant l'accueil de collégien·es les après-midis (Les Mercredis d'Artagon), ainsi qu'un programme d'insertion professionnelle destiné aux jeunes de 15 à 23 ans (L'École Artagon). Ces dispositifs prennent notamment la forme d'ateliers de pratiques artistiques, animés par les résident·es volontaires.
- ★ Les structures associées : Artagon Pantin accueille également plusieurs structures associées aux profils et champs d'action variés. Actives au quotidien, elles prennent part à la vie collective du lieu et nourrissent un écosystème dynamique, offrant aux résident·es de nombreuses occasions d'échanges, de croisements de pratiques et de collaborations, qu'elles soient ponctuelles ou inscrites dans la durée.

Des envies ou souhaits de s'impliquer avec divers publics locaux peuvent être partagés dans le cadre de la candidature au présent appel, et seront pris en compte dans l'étude des dossiers.

Plusieurs fois par an, les résident·es d'Artagon Pantin seront invité·es à ouvrir leurs ateliers et bureaux afin de participer aux événements du lieu et aux rencontres avec les publics, notamment lors lors d'une Ouverture des portes annuelle. Ces temps forts de la visite du lieu, des espaces de travail et de la présentation des projets des résident·es bénéficient aux professionnel·les et au grand public.

Tout au long de l'année, les résident·es auront également la possibilité de proposer des événements en lien avec leurs projets (projections de films, ateliers, performances, restitutions, etc.) en expérimentant différents formats. L'équipe d'Artagon Pantin pourra les accompagner dans la mesure des possibilités du lieu.



INFORMATIONS PRATIQUES

Artagon Pantin se déploie dans les locaux de l'ancien collège Jean Lalive, dans le quartier des Quatre-Chemin à Pantin, en Seine-Saint-Denis, aux portes de Paris.

Le lieu

Artagon Pantin est situé dans l'ancien collège Jean Lalive de la ville de Pantin.

Artagon Pantin se déploie sur une surface totale de 5 000 m² comprenant plusieurs bâtiments et une cour extérieure.

Outre les activités propres à l'association et à l'accompagnement des résident·es, le site d'Artagon Pantin accueille quinze acteur·ices des champs culturel et social au quotidien :

- ★ Amap des 4 chemins
- ★ Association Espoir Jeunesse de Pantin
- ★ Calebasse pour tous
- ★ Cantine Pas Si Loin – Artagon (dans l'ancien réfectoire)
- ★ L'établissement de médiation du Centre Pompidou
- ★ École des Actes
- ★ Entreprise à but d'emploi PAM! (Pantin Activités et Métiers)
- ★ Green Resistance
- ★ Ludothèque des Quatre-Chemin
- ★ Médiateurs de la Ville de Pantin
- ★ L'Outil en main
- ★ Programme de réussite éducative Acte
- ★ Transmission / La Cassette
- ★ Vergers Urbains
- ★ 4 Chemins de la terre

Accès

Adresse

34 rue Cartier Bresson
93500 Pantin

Comment s'y rendre ?

En métro : ligne 7 station Aubervilliers Pantin - Quatre-Chemin (6 min de marche).

En RER : ligne E gare de Pantin (11 min de marche).

En tram : T3b arrêt Ella Fitzgerald (14 min de marche).

En bus : Artagon Pantin est desservi par plusieurs lignes, notamment les lignes 330, 170, 249, 152 et N42.

À vélo : une borne Vélib' est située devant l'entrée d'Artagon Pantin.

En voiture : depuis Paris, prendre le boulevard périphérique et sortir Porte de la Villette. Un parking privé est accessible gratuitement sur place.



CALENDRIER

- ★ **12 février 2026** : lancement de l'appel à candidatures de la 3^e promotion de résident·es.
- ★ **Avril 2026** : sélection des résident·es par un comité de professionnel·les de l'art et de la culture.
- ★ **Mai 2026** : annonce des résultats aux candidat·es.
- ★ **Juillet 2026** : installation des résident·es.
- ★ **Septembre 2026** : début officiel du programme.



Vue d'un bureau partagé à Artagon Pantin

VUES DU LIEU



QUI PEUT CANDIDATER ?

Profil des candidat·es

Pour les artistes

Le présent appel à candidatures s'adresse aux artistes en début de parcours*, évoluant dans tous les champs de la création (arts plastiques, photographie, vidéo, cinéma, son, performance, danse, design, artisanat, mode, édition, écriture, etc.) établi·es en région parisienne.

Les candidatures en collectif sont possibles pour des places en bureau partagé uniquement.

Pour les porteur·euses de projet

Le présent appel à candidatures s'adresse à l'ensemble des porteur·euses de projet culturel en début de parcours* établi·es en région parisienne, évoluant dans tous les champs de la création et de la culture : commissaires d'exposition, médiateur·rices, critiques, journalistes, chercheur·ses, écrivain·es, producteur·rices, médias, graphistes, architectes, paysagistes, sons d'édition, etc.

Les candidatures peuvent se faire seul·e ou à plusieurs, en tant qu'indépendant·e ou en tant que structure (collectif, association, entreprise, etc.).

Pour toutes les candidatures (artiste ou porteur·euse de projets culturels), aucune autre condition, notamment de ressource, de nationalité, d'âge ou de diplôme, n'est requise.

**Est considérée en "début de parcours" toute personne se considérant au début de son activité professionnelle (diplômée, autodidacte ou en reconversion), nécessitant le besoin d'un accompagnement personnalisé pour développer sa pratique ou pour sa structuration professionnelle.*

En cas de candidature retenue

Les personnes retenu·es seront contacté·es par email en mai 2026 pour une rencontre avec l'équipe d'Artagon Pantin et une visite du lieu, afin de confirmer la sélection des candidat·es et l'adéquation de leurs attentes avec le programme proposé. En cas d'issue positive à cette rencontre, ils·elles bénéficieront d'une place d'atelier ou d'une place dans un bureau partagé et de l'accès aux équipements, ainsi que de l'ensemble des actions proposées par Artagon Pantin (voir page 3) de juillet 2026 à juin 2028 inclus.

Il·elles devront enfin devenir membres de l'association Artagon, et s'acquitter de la cotisation mensuelle (*voir barème dans la partie "Modalités pour les résident·es"*).

En cas de candidature non retenue

Les candidat·es non retenu·es seront contacté·es par email en mai 2026 afin d'être notifié·es de cette décision, et seront tenu·es informé·es des autres programmes d'Artagon Pantin auxquels ils·elles pourront participer.



COMMENT CANDIDATER ?

Dossier de candidature

Pour candidater, il faut compléter ce formulaire en ligne :

[CLIQUEZ ICI POUR ACCÉDER AU FORMULAIRE DE CANDIDATURE](#)

En plus du formulaire en ligne, il est impératif de transmettre :

- ★ Un CV à jour au format PDF.
- ★ Un portfolio à jour au format PDF (obligatoire pour les artistes, en option pour les porteur·euses de projet si cela est pertinent). En cas de pratique vidéo, vivante, ou sonore, la présence de liens de visionnage ou d'écoute dans le portfolio est fortement recommandée.

Ces documents sont à importer sur la plateforme. La taille totale des pièces jointes ne doit pas excéder 15 Mo.

Les demandes de précisions ou d'informations complémentaires sont à adresser par email à candidatures@artagon.org.

Les dossiers de candidature incomplets ou ne respectant pas les consignes, notamment de taille de fichier, ne seront pas étudiés.

Cette année, les candidatures sont limitées à 500, afin d'assurer une présélection attentive et équitable face à la hausse continue du nombre de candidat·es. Vous pouvez consulter à tout moment le nombre de candidatures déposées sur notre site internet.



Éléments attendus dans le formulaire et critères de sélection

Dans le formulaire, il vous sera demandé de motiver votre candidature avec les 6 éléments suivants :

1. Une présentation de votre démarche artistique ou de votre pratique professionnelle.
2. Une présentation de votre parcours personnel et professionnel, avec un focus sur les deux dernières années, puis esquissant vos envies, enjeux et projets pour l'année à venir et la suite.
3. Une présentation de vos liens avec Pantin et/ou l'Île-de-France (vous y vivez et y travaillez, avez effectué vos études dans la région, y avez de fortes attaches, y développez déjà un projet, etc.).
4. Une section où vous détaillerez vos besoins et attentes en termes d'espaces de travail et de production, selon si vous candidatez à une place dans un atelier ou dans le bureau partagé.
5. Vos besoins en termes d'accompagnement professionnel et vos motivations pour intégrer la 3^e promotion d'Artagon Pantin.
6. Un paragraphe facultatif esquissant des pistes de réflexion sur vos liens possibles avec le quartier et ses habitant·es dans le cas où vous souhaiteriez participer à l'ancrage local d'Artagon Pantin.

En complément des éléments ci-dessus, le comité de sélection appréciera l'originalité et l'intérêt de la démarche artistique ou du projet professionnel ainsi que la clarté du dossier de candidature.

COMITÉ DE SÉLECTION

La sélection de cette nouvelle promotion sera effectuée par un comité d'une quinzaine de professionnel·les de l'art et de la culture, représentant les différents champs de la création. Ses membres seront annoncé·es prochainement.

À PROPOS D'ARTAGON

Artagon est une association d'intérêt général dédiée au soutien, à la promotion et à l'accompagnement de la création et des cultures émergentes, en prise avec les enjeux sociétaux actuels.

Elle propose toute l'année une pluralité de programmes – création et gestion de lieux ressources, formations, bourses, événements – destinés aux artistes et aux professionnel·les de la culture en début de parcours.

Artagon est aujourd'hui à la tête de deux lieux ressources dédiés à l'accompagnement de la création émergente en France, avec un fort ancrage local : Artagon Marseille et Artagon Pantin, aux portes de Paris.

Avec plus de 7 000 m² d'espaces de travail, de formation et de production, qui rassemblent une centaine de résident·es en simultané, Artagon pilote la première pépinière culturelle pluridisciplinaire et multi-régionale en France.

Fondée en 2015 par le duo de directeurs artistiques et de commissaires d'exposition Anna Labouze & Keimis Henni, ses actions sont portées par une équipe d'une quinzaine de personnes.

www.artagon.org
Instagram – Facebook – LinkedIn : @artagonofficiel



Photo © Laura Lafon

PARTENAIRES

Artagon Pantin prend vie en collaboration avec :



Avec le soutien de :



Et avec l'accompagnement de :

