

ARTAGON

&

ADAM

MARCHAND DE COULEURS
DEPUIS 1858

LAVRUT

ARTS GRAPHIQUES · BUREAU · PAPETERIE
DEPUIS 1922

APPEL À CANDIDATURES

Bourses de fin d'études artistiques
Adam & Lavrut [édition 2026]

26/02 → 06/04/2026



PRÉSENTATION

Pour la sixième année consécutive, les établissements indépendants de fournitures artistiques Adam & Lavrut, en partenariat avec Clairefontaine et Blockx, s'associent à Artagon pour soutenir le développement de la pratique de deux étudiant·es en dernière année d'école d'art ou d'arts appliqués en Île-de-France.

Objectif

À l'issue du présent appel à candidatures, deux bourses de production dotées de 1 000 € en matériel chacune seront attribuées au printemps 2026 par un jury composé de professionnel·les de l'art et de la création afin de soutenir la production d'un projet de diplôme, et plus largement le développement de la pratique de deux étudiant·es :

- ★ La Bourse Adam, destinée à un·e étudiant·e en dernière année d'études d'art (beaux-arts) dans un établissement d'enseignement supérieur public ou privé d'Île-de-France.
- ★ La Bourse Lavrut, destinée à un·e étudiant·e en dernière année d'études d'arts appliqués (architecture, design, graphisme, mode...) dans un établissement d'enseignement supérieur public ou privé d'Île-de-France.

À qui s'adresse cet appel ?

Cet appel à candidatures s'adresse aux étudiant·es dans toutes les disciplines artistiques (arts visuels, design, architecture, mode, graphisme, etc.) devant réaliser un projet de fin d'études ou de diplôme en 2026 afin de terminer leur cursus.

La bourse pourra aussi bien servir à produire le projet de diplôme du·de la lauréat·e qu'à l'accompagner dans le développement de sa pratique une fois celui-ci obtenu.

Fonctionnement des bourses

Les lauréat·es seront invité·es à rencontrer les responsables et les équipes des magasins Adam & Lavrut pour choisir librement le matériel qu'ils ou elles souhaitent acquérir, en une ou en plusieurs fois.

Liste indicative des rayons et des matériaux artistiques ou outils disponibles chez Adam & Lavrut :

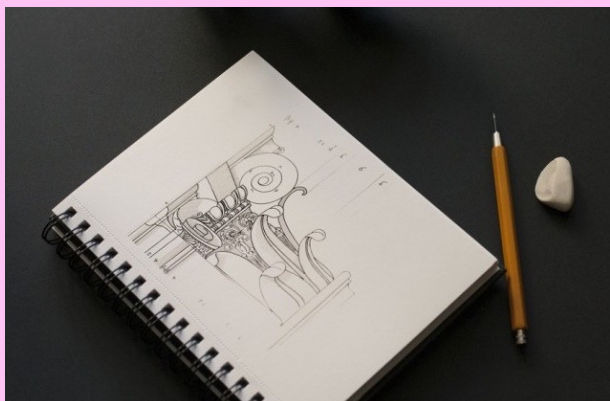
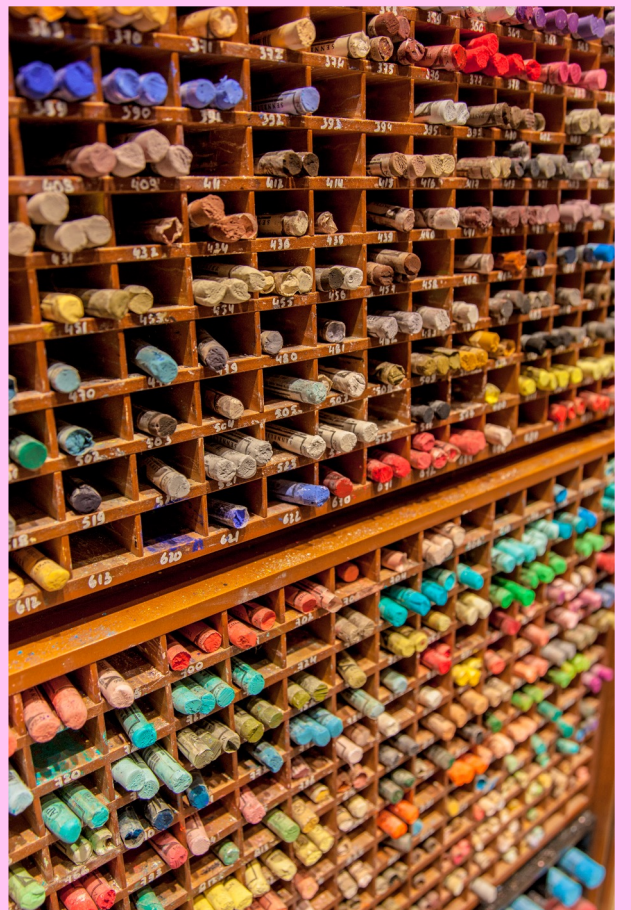
Beaux-Arts : couleurs et peintures, gamme Blockx, techniques sèches, médiums et auxiliaires, pinceaux, brosse et couteaux, papiers, châssis et toiles, encadrement, chevalets et mobilier, accessoires, conservation et restauration, gravure et linogravure.

Modelage - Moulage - Sculpture - Décor : matières à modeler et à sculpter, matériaux pour empreinte, matériaux à couler, charges, résines et *gels coat*, fibres, tissus et mat de verre, agents de démoulage, mastics, enduits et vernis, outils et accessoires, solvants, patines.

Arts graphiques : marqueurs, aérosols, écriture technique, mise en couleur, colles et adhésifs, coupe et traçage, papiers techniques et supports, classement et mobilier, présentation, accessoires, aéroglyphes, trame et transfert.

Maquette : bois et balsa, panneaux et mousse, accessoires.

Papeterie : papiers, carnets, crayons, stylos, règles, calligraphie, trousse, blocs, accessoires, etc.



COMMENT CANDIDATER ?

Dossier de candidature

Pour candidater, le ou la candidat-e doit remplir ce formulaire en ligne, avant le lundi 6 avril 2026 à 23h59 au plus tard :

ACCÈS AU FORMULAIRE DE CANDIDATURE

En plus du formulaire à remplir en ligne, il est impératif de nous transmettre :

- ★ Un CV artistique.
- ★ Un portfolio.
- ★ Un certificat de scolarité.
- ★ Un document de présentation du projet de fin d'études mené par le ou la candidat-e incluant un texte de présentation, des esquisses, etc., ainsi qu'une liste prévisionnelle du matériel qui serait acquis dans les boutiques Adam & Lavrut en cas d'obtention de la bourse.
- ★ Facultatif : tout document complémentaire permettant de mieux comprendre le besoin de la bourse pour le projet de diplôme ou le développement de la pratique (images, textes, fichiers audio et vidéo sous forme de liens, etc.).

Ces documents sont à importer sur la plateforme. La taille totale des pièces jointes ne doit pas excéder 15 Mo.

Les demandes de précisions ou d'informations complémentaires sont à adresser par email à candidatures@artagon.org avant le mercredi 1^{er} avril à 18h.

Les candidat-es seront contacté-es en mai afin d'être informé-es des résultats.

Processus de sélection

Après une phase de présélection, les candidatures seront examinées par un jury composé de professionnel·les de l'art et de la culture. Ses membres seront annoncé·es prochainement.

Les candidatures seront étudiées par les membres du jury au regard de trois critères principaux :

1. **Qualité et originalité** du projet de fin d'études et de la démarche artistique générale de la candidate ou du candidat et de ses recherches théoriques et plastiques.
2. **Pertinence de l'utilisation envisagée de la bourse** pour la réalisation du projet de fin d'études et/ou la poursuite de pratique. Le ou la candidat-e devra à ce titre expliciter les matériaux ou outils proposés par les magasins Adam & Lavrut dont il-elle aurait besoin et de quelle manière ils lui seraient utiles.
3. **Qualités formelles et présentation** du dossier de candidature, respect des consignes indiquées dans le présent appel.

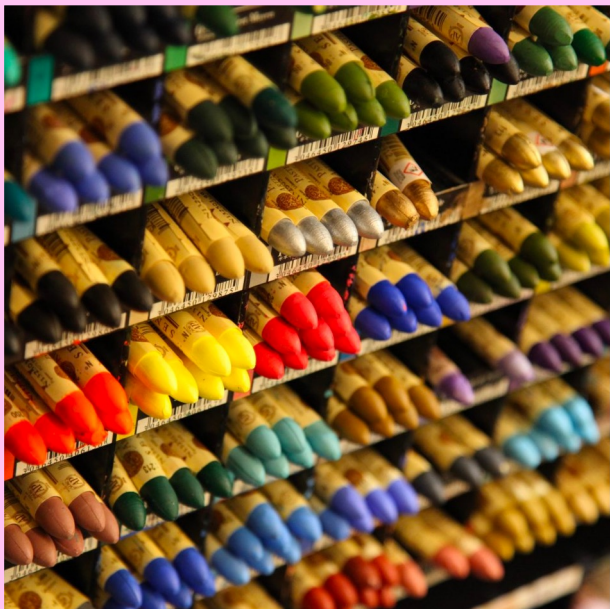




CALENDRIER

- ★ 26 février 2026 : ouverture de l'appel
- ★ 6 avril 2026 : clôture de l'appel
- ★ Avril 2026 : étude et sélection des candidatures
- ★ Mai 2026 : communication des résultats aux lauréat·es et rencontre avec les responsables des boutiques Adam & Lavrut pour l'utilisation des bourses





À PROPOS

ADAM & LAVRUT

Marchand de couleurs, spécialiste des beaux-arts, Adam fut fondé à Montparnasse en 1898.

Spécialiste des arts graphiques et appliqués, Lavrut fut fondé en 1922 au sein du passage Choiseul.

Depuis plus de 120 ans, l'art et la création sont ancrés au cœur de leur ADN faisant d'elles des maisons de référence pour les artistes et les créatifs, qu'ils soient professionnels, étudiants ou amateurs. Adam & Lavrut font partie du groupe Établissements Lavrut, premier réseau parisien indépendant dédié à la création et à la culture.

ets-lavrut.com

adamparis.com

lavrut.com

ADAM

MARCHAND DE COULEURS
DEPUIS 1898

LAVRUT

ARTS GRAPHIQUES · BUREAU · PAPETERIE
DEPUIS 1922

ARTAGON

Artagon est une association d'intérêt général dédiée au soutien, à la promotion et à l'accompagnement de la création et des cultures émergentes, en prise avec les enjeux sociétaux actuels. Elle propose toute l'année une pluralité de programmes – création et gestion de lieux ressources, formations, bourses, événements – destinés aux artistes et aux professionnel·les de la culture en début de parcours.

Artagon est aujourd'hui à la tête de deux lieux ressources dédiés à l'accompagnement de la création émergente en France, avec un fort ancrage local : Artagon Marseille et Artagon Pantin, aux portes de Paris.

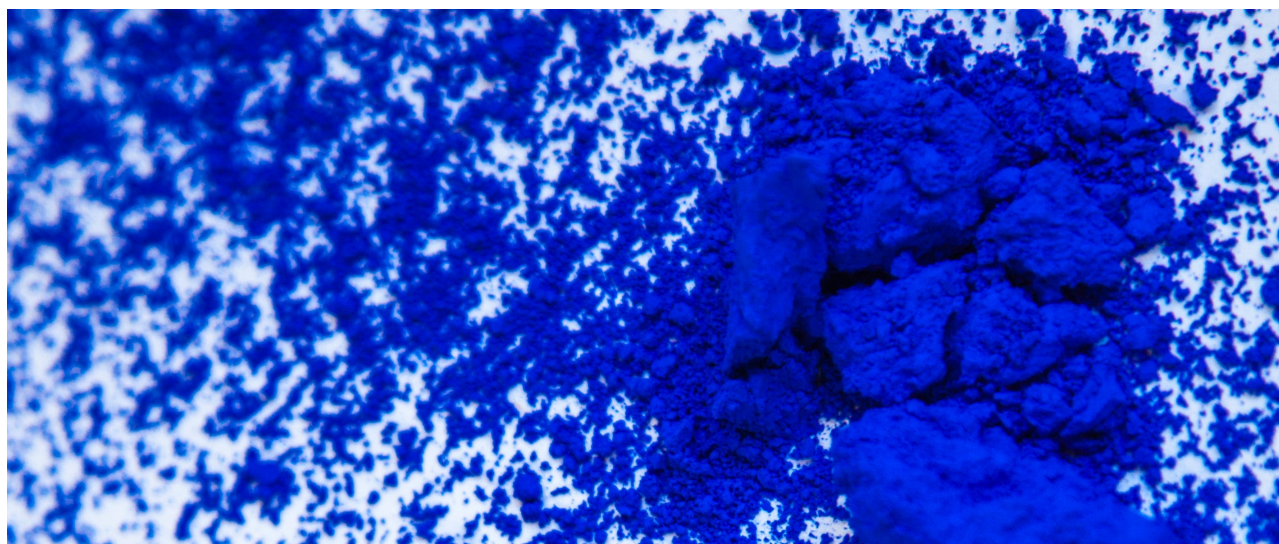
Avec plus de 7 000 m² d'espaces de travail, de formation et de production, qui rassemblent une centaine de résident·es en simultané, Artagon pilote la première pépinière culturelle pluridisciplinaire et multi-régionale en France.

Fondée en 2015 par le duo de directeurs artistiques et de commissaires d'exposition Anna Labouze & Keimis Henni, ses actions sont portées par une équipe d'une quinzaine de personnes.

www.artagon.org

Facebook – Instagram : @artagonofficiel

ARTAGON*



PRÉCÉDENT·ES LAURÉAT·ES

[édition 2021]

AMÉLIE BIGARD
[Bourse Adam]

Née en 1997, vit et travaille à Paris.
Diplômée de l'École nationale supérieure
d'arts de Paris-Cergy.



Amélie Bigard, *Le danseur*, 2020
Tempera sur bois entoilé, 19 x 28 x 2 cm
© Amélie Bigard

CARLA GENTY
[Bourse Lavrut]

Née en 1997, vit et travaille à Paris.
Diplômée de l'École des Arts Décoratifs de
Paris.



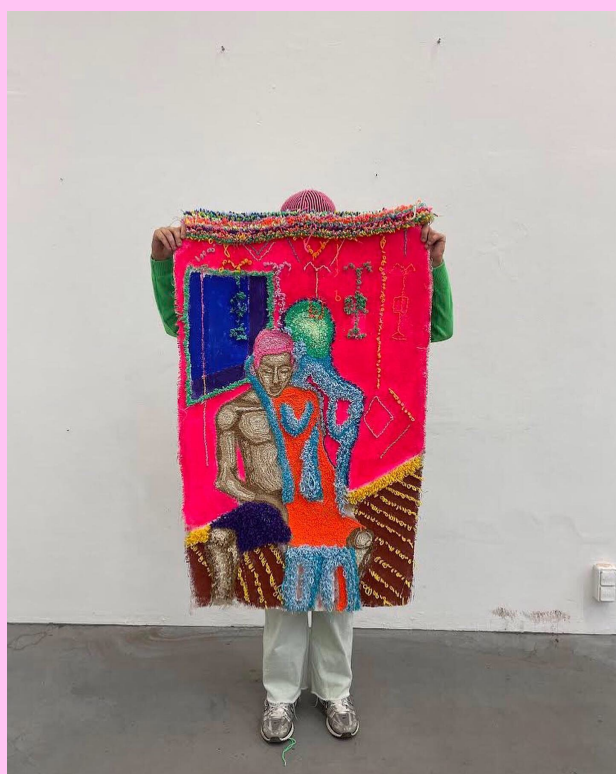
Carla Genty, *Territoires du possible*, 2020-2021
Expérimentation du lin et de la brique en
matières architecturales
© Carla Genty

PRÉCÉDENT·ES LAURÉAT·ES

[édition 2022]

AMINE HABKI
[Bourse Adam]

Né en 2000, vit et travaille entre Paris et Londres. Diplômé de l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy.



Amine Habki, *midi/minuit*, 2021
Tapisserie/peinture réversible, broderie et acrylique
© Amine Habki

BARBARA DESCLAUX
[Bourse Lavrut]

Née en 1998, vit et travaille à Paris. Formée au London College of Fashion et diplômée de l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art Olivier de Serres.



Barbara Desclaux, *vêtement visant à soulager la peau*, 2022
© Barbara Desclaux

PRÉCÉDENT·ES LAURÉAT·ES

[édition 2023]

GARANCE BUTLER-OLIVIA
[Bourse Adam]

Née à en 1999, vit et travaille à Paris.
Diplômée de l'École nationale supérieure
d'arts de Paris-Cergy.



Garance Butler-Olivia, *Les louves rêvassent*,
2022
Série de 2 sculptures, béton, sable, oobleck,
colle
© Garance Butler-Olivia

TATIANA DA SILVA VAZ
[Bourse Lavrut]

Née en 1998 à Lisbonne, vit et travaille à
Paris. Diplômée de l'École des Arts
Décoratifs de Paris.



Tatiana Da Silva Vaz, *La traversée, Racine*, 2023
Cuir d'agneau
© Tatiana Da Silva Vaz

PRÉCÉDENT·ES LAURÉAT·ES

[édition 2024]

HYEWON MIA LEE
[Bourse Adam]

Née à en 1996, vit et travaille à Paris.
Diplômée de l'École nationale supérieure
d'arts de Paris-Cergy.



Hyewon Mia Lee, *Complex kissing*, 2024
© Hyewon Mia Lee

DAMIEN PELTIER
[Bourse Lavrut]

Né en 2001, vit et travaille à Paris. Diplômé
de l'École nationale supérieure des arts
appliqués et des métiers d'art Olivier de
Serres.



Damien Peltier, *Terre-à-terre*, 2023
Céramique
© Damien Peltier

PRÉCÉDENT·ES LAURÉAT·ES [édition 2025]

MAXIMILIEN CURTIS
[Bourse Adam]

Né à en 1995, vit et travaille à Paris. Diplômé de l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy.



Maximilien Curtis, *Sans titre*, 2024, technique mixte sur toile
© Maximilien Curtis

MARINE QUÉRÉ
[Bourse Lavrut]

Née en 1998, vit et travaille à Paris. Diplômée de ENSCi – Les Ateliers (École nationale supérieure de création industrielle).



Marine Quéré, *Constellation Stool*, 2024, acier
© Marine Quéré



EN PARTENARIAT AVEC



Clairefontaine
Beaux-Arts

BLOCKX



Vue historique de la boutique Adam
© Adam & Lavrut