

ARTAGoN

CENT
QUATRE
#104
PARIS

ART EMERGENCE

Biennale internationale
des jeunes artistes

2^e édition | 20 mars → 18 avril 2027
CENTQUATRE-PARIS

Appel à candidatures | Artistes

→ Jusqu'au 27 septembre 2026



PRÉSENTATION

Artagon, en association avec le ministère de la Culture, la Ville de Paris, la Région Île-de-France et le Département de la Seine-Saint-Denis, est à l'initiative d'Art Emergence, une nouvelle biennale dédiée à la jeune création contemporaine. La 2^e édition est réalisée en partenariat avec le CENTQUATRE-PARIS, où elle sera présentée du 20 mars au 18 avril 2027.

La biennale

Initiée en 2025, Art Emergence s'inscrit dans la continuité de *L'Exposition internationale des étudiant-es en école d'art* organisée annuellement par Artagon entre 2015 et 2019.

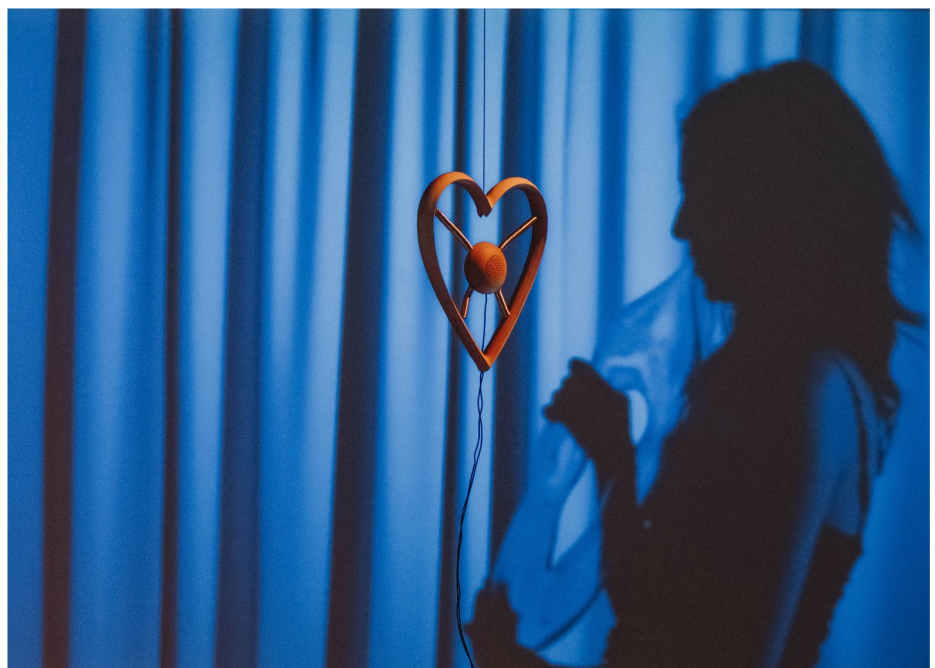
L'édition inaugurale d'Art Emergence a eu lieu du 18 septembre au 2 novembre 2025. Elle se composait d'une exposition d'envergure dans la Chaufferie de la Fondation Fiminco et aux Réserves du Frac Île-de-France. Elle présentait les projets de fin d'étude de 42 artistes diplômé-es en 2024 de l'ensemble des écoles d'art et de design publiques françaises. L'exposition était rythmée par un festival de performances d'un week-end à la Maison des Métallos, ainsi que par un parcours de portes ouvertes d'une trentaine d'ateliers collectifs d'artistes émergent-es à Paris et en Seine-Saint-Denis.

Au total, cette 1^{re} édition a réuni un peu plus de 12 000 visiteur-euses.

La 2^e édition

Incluant désormais une ouverture à l'international, la deuxième édition d'Art Emergence se tiendra du 20 mars au 18 avril 2027. Elle sera composée de deux volets principaux :

- ★ Une grande exposition rassemblant les projets d'artistes diplômé-es en 2025 et 2026 d'écoles françaises et européennes de différents champs de la création. Elle sera présentée au CENTQUATRE et sera rythmée par un programme de performances et de projections.
- ★ Un week-end de portes ouvertes de plusieurs dizaines d'ateliers collectifs d'artistes émergent-es parisien-nes et francilien-nes.



Lila Crnogorac, *Micro-cœur*
Vue de l'exposition de la 1^{re} édition d'Art Emergence
dans la Chaufferie de la Fondation Fiminco
Photo © Manuel Abella - © Artagon & Fondation Fiminco

L'EXPOSITION

Principe de l'exposition

Présentée du 20 mars au 18 avril 2027 au CENTQUATRE, l'exposition rassemblera les projets de fin d'études – ou des projets plus récents, d'ampleur similaire – d'une trentaine d'artistes diplômé-es en 2025 et 2026 d'écoles françaises et européennes de différents champs de la création.

Le présent appel à candidatures est destiné aux diplômé-es 2025 ou 2026 d'une école de création française (voir liste des écoles concernées en page 6), de niveau Master 2 ou autre si l'école figure dans la liste et qu'elle n'en délivre pas.

L'exposition présentera également les œuvres d'une sélection d'artistes diplômé-es d'écoles européennes, choisies dans le cadre d'un autre appel à candidatures.

Elle donnera ainsi à voir un panorama de productions artistiques réalisées dans le contexte des écoles d'art, ou dans leur prolongement immédiat. Il s'agira de mettre en lumière aussi bien la diversité des pratiques et des disciplines que celle des écoles, des territoires et des scènes régionales.

L'un des principaux objectifs de l'exposition est de permettre aux artistes sélectionné-es de présenter leur projet de diplôme – ou un projet plus récent, de même ampleur, ou encore un mélange des deux – en dehors de l'école et du cadre des études, à un large public composé notamment de professionnel·les de l'art et de la culture. Elle incarne une jonction entre la période des études et l'entrée dans la vie professionnelle, et constitue une plateforme favorisant la mise en réseau. Les artistes sélectionné-es bénéficieront également d'un accompagnement artistique et professionnel en amont de l'exposition.

Le commissariat sera assuré par un-e jeune commissaire, ou par un duo ou un collectif curatorial émergent, choisi-es à l'issue d'un appel à candidatures diffusé en parallèle de celui-ci.

Modalités pour les artistes

- ★ Une rémunération de 600 € TTC sur facture : basée sur le référentiel de rémunération de DCA, elle comprend 300 € pour l'adaptation du projet présenté pour l'exposition, 200 € de droit de présentation et 100 € de droit de reproduction pour la communication et la documentation de l'exposition.
- ★ La prise en charge d'un aller-retour et de l'hébergement sur place (pour les artistes ne résidant pas en Île-de-France) au moment de la fin du montage, de la visite presse, de l'avant-première professionnelle et du vernissage public de l'exposition.
- ★ La prise en charge du transport, de l'installation et de l'assurance des œuvres, ainsi que le matériel audiovisuel nécessaire à leur présentation. Aucune enveloppe budgétaire n'est prévue pour couvrir d'éventuels besoins de production.
- ★ La participation à 3 ateliers professionnels thématiques proposés en visio en amont de l'exposition, sur le statut d'artiste-auteur, le droit d'auteur et la présentation de son travail à l'écrit et à l'oral.
- ★ Un accompagnement artistique et professionnel tout au long du processus.



Mathieu Sauvât, *Être du solide paraître léger*
Vue de l'exposition de la 1^{re} édition d'Art Emergence
dans la Chaufferie de la Fondation Fiminco
Photo © Manuel Abella - © Artagon & Fondation Fiminco

CANDIDATURE

Qui peut candidater ?

Tout.e artiste ayant obtenu un diplôme de niveau Master 2 ou autre, uniquement si l'école figure dans la liste en page 6 et qu'elle n'en délivre pas, tous champs de la création confondus et disposant d'un projet de diplôme, ou un projet réalisé post-diplôme mais d'une ampleur similaire et déjà produit, ou encore un mélange des deux, susceptible d'être présenté dans le cadre de l'exposition d'Art Emergence.

Une liste des écoles concernées par le présent appel est disponible en page 6.

Comment candidater ?

Les candidatures se font en ligne en cliquant ici :

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AU FORMULAIRE DE CANDIDATURE](#)

Il est notamment demandé de fournir les documents suivants :

- ★ Portfolio à jour comprenant le CV au format PDF (maximum 10 Mo).
- ★ Présentation dans un autre PDF (maximum 10 Mo) du projet de diplôme ou d'un projet plus récent d'une ampleur similaire et déjà produit, ou encore un mélange des deux, incluant :
 - un texte explicatif ;
 - une fiche technique avec le détail des différents éléments composant le projet et ses conditions de transport et de monstration ;
 - une documentation photographique et/ou des liens vidéo ou son.
- ★ Certificat de diplôme au format PDF.

La date limite pour candidater est fixée au 27 septembre 2026 à 23h59.

Les questions peuvent être adressées jusqu'au 23 septembre 2026 à 18h en écrivant à l'adresse : candidatures@artagon.org

Les dossiers de candidature incomplets ou ne respectant pas ces consignes ne seront pas étudiés.

Présélection

Toutes les candidatures reçues seront étudiées par un comité de présélection composé des équipes d'Artagon et du CENTQUATRE.

Sélection

Les candidatures présélectionnées seront transmises à un comité de sélection composé du ou des commissaires de l'exposition et de 5 artistes établies, représentant différentes disciplines. Les artistes membres du comité de sélection seront annoncé·es à l'issue de cet appel.

Critères de sélection

- ★ Maturité du parcours et de la pratique artistique en général
- ★ Qualités artistiques, originalité et finition du projet de diplôme ou autre projet présenté
- ★ Pertinence de présenter le projet et le travail de l'artiste dans le contexte de l'exposition : projet abouti, pratique affirmée, etc.
- ★ Adéquation entre les aspects techniques et matériels du projet et les possibilités d'exposition
- ★ Possibilité de présenter le projet sans enveloppe de production supplémentaire sur le budget de l'exposition
- ★ Qualités formelles, clarté et présentation du dossier

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

Les dates sont données à titre indicatif.
Calendrier prévisionnel actuel du projet :

- 31 juillet – 27 septembre 2026 : appels à candidatures pour les artistes et les commissaires
- Début octobre 2026 : présélection et sélection des commissaires, annonce des résultats aux commissaires candidat·es
- Fin octobre 2026 : présélection et sélection des artistes
- Courant novembre 2026 : annonce des résultats aux artistes candidat·es
- Novembre 2026 – mars 2027 : production de l'exposition
- Mars 2027 : transport aller des œuvres et montage de l'exposition
- 19 mars 2027 : vernissage de l'exposition
- 20 mars – 18 avril 2027 : exposition ouverte au public
- 19-25 avril 2027 : démontage de l'exposition
- Fin avril – début mai 2027 : transport retour des œuvres



Sabrina Da Silva Medeiros, *Le soleil qui se couche ici se lève ailleurs*
Vue de l'exposition de la 1^{re} édition d'Art Emergence dans la Chaufferie de la Fondation Fimenco
Photo © Manuel Abella - © Artagon & Fondation Fimenco

LISTE DES ÉCOLES CONCERNÉES

Beaux-Arts de Marseille – INSEAMM
Beaux-Arts de Paris
Beaux-arts Nantes Saint-Nazaire
Campus Caraïbéen des Arts
École Boulle
École des Arts Décoratifs
École Duperré
École Estienne
École européenne supérieure d'art de Bretagne | site de Brest, site Lorient, site Quimper et site Rennes
École européenne supérieure de l'image Angoulême-Poitiers | site Angoulême et site Poitiers
École Kourtrajmé
École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art – Olivier de Serres
École nationale supérieure d'art de Bourges
École nationale supérieure d'art de Dijon
École nationale supérieure d'art de Limoges
École nationale supérieure d'art de Nice – Villa Arson
École nationale supérieure d'art et de design de Nancy
École nationale supérieure d'arts Paris-Cergy
École nationale supérieure de la photographie
École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
École nationale supérieure Louis-Lumière
École Supérieure d'Art | Dunkerque-Tourcoing — site de Dunkerque et site de Tourcoing
École supérieure d'art Annecy Alpes
École supérieure d'art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini
École supérieure d'art d'Avignon
École Supérieure d'Art de Clermont Métropole
École supérieure d'art de La Réunion
École Supérieure d'Art de Lorraine | site Épinal et site Metz
École supérieure d'art et de communication de Cambrai
École supérieure d'art et de design d'Amiens
École supérieure d'art et de design d'Orléans
École supérieure d'Art et de Design de Reims
École supérieure d'art et de design de Valenciennes
École supérieure d'art et de design des Pyrénées – site de Pau et site de Tarbes
École supérieure d'art et de design TALM-Angers, TALM-Le Mans, TALM-Tours
École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée
École Supérieure d'Art et Design •Grenoble •Valence | site ÉSAD •Grenoble et Valence
École supérieure d'art et design de Saint-Étienne
École supérieure d'art et design Le Havre Rouen | site Le Havre et site Rouen
École supérieure d'arts & médias de Caen-Cherbourg | Site Caen et Cherbourg
École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux
École supérieure des beaux-arts de Nîmes
ENSCI – Les Ateliers
Haute école des arts du Rhin | site Mulhouse et Strasbourg
Institut Français de la Mode
institut supérieur des arts et du design de Toulouse
Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon
La Fémis (école nationale supérieure des métiers de l'image et du son)
Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains
MO.CO. ESBA – École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Contemporain
Pavillon Bosio – École supérieure d'arts plastiques de la Ville de Monaco (ESAP)

À PROPOS D'ARTAGON

Artagon est une association d'intérêt général dédiée au soutien, à la promotion et à l'accompagnement de la création et des cultures émergentes, en prise avec les enjeux sociétaux actuels.

Elle propose toute l'année une pluralité de programmes – création et gestion de lieux ressources, formations, bourses, événements – destinés aux artistes et aux professionnels de la culture en début de parcours.

Artagon est aujourd'hui à la tête de deux lieux ressources dédiés à l'accompagnement de la création émergente en France, avec un fort ancrage local : Artagon Marseille et Artagon Pantin, aux portes de Paris.

Avec plus de 7 000 m² d'espaces de travail, de formation et de production, qui rassemblent une centaine de résidents en simultané, Artagon pilote la première pépinière culturelle pluridisciplinaire et multi-régionale en France.

En 2025, Artagon a initié la biennale Art Emergence consacrée à la jeune scène artistique, en association avec le ministère de la Culture, la Ville de Paris, la Région Île-de-France et le Département de la Seine-Saint-Denis.

Fondée en 2015 par le duo Anna Labouze & Keimis Henni, les actions d'Artagon sont portées par une équipe d'une quinzaine de personnes.

artagon.org

Facebook – Instagram – LinkedIn : @artagonofficiel



Vue d'Artagon Pantin

© Artagon

À PROPOS DU CENTQUATRE-PARIS

Situé dans le 19^e arrondissement de Paris, dirigé par Valérie Senghor, le CENTQUATRE est un établissement artistique de la Ville de Paris.

C'est un lieu vivant et chaleureux, ouvert à toutes et à tous. Avec ses boutiques, ses restaurants, son marché bio et ses grands espaces accessibles librement, il accueille des habitant·es du quartier comme des visiteur·ses.

Le CENTQUATRE est un espace dédié à la création artistique. Des artistes du monde entier y sont accueilli·es, à la fois en résidence pour imaginer et créer leurs œuvres, mais aussi pour y présenter leurs spectacles. Théâtre, danse, cirque, musique, arts visuels : toutes les formes d'art et les esthétiques s'y rencontrent. Avec une attention particulière portée à l'émergence, le projet accompagne de jeunes artistes et compagnies professionnelles.

Avec son incubateur 104factory, le CENTQUATRE accompagne des projets innovants à la croisée de l'art, de la culture et des nouvelles technologies. Il soutient des entrepreneur·ses et favorise les collaborations entre artistes, entreprises et chercheur·ses.

Avec son équipe d'ingénierie culturelle 104ingénierie, il développe des projets artistiques et conseille des opérateurs culturels en France et à l'international.



Vue du CENTQUATRE-PARIS
© CENTQUATRE-PARIS

PARTENAIRES

Art Emergence est une manifestation initiée par Artagon en association avec :





ARTAGON

CENT
QUATRE
7/104
PARIS