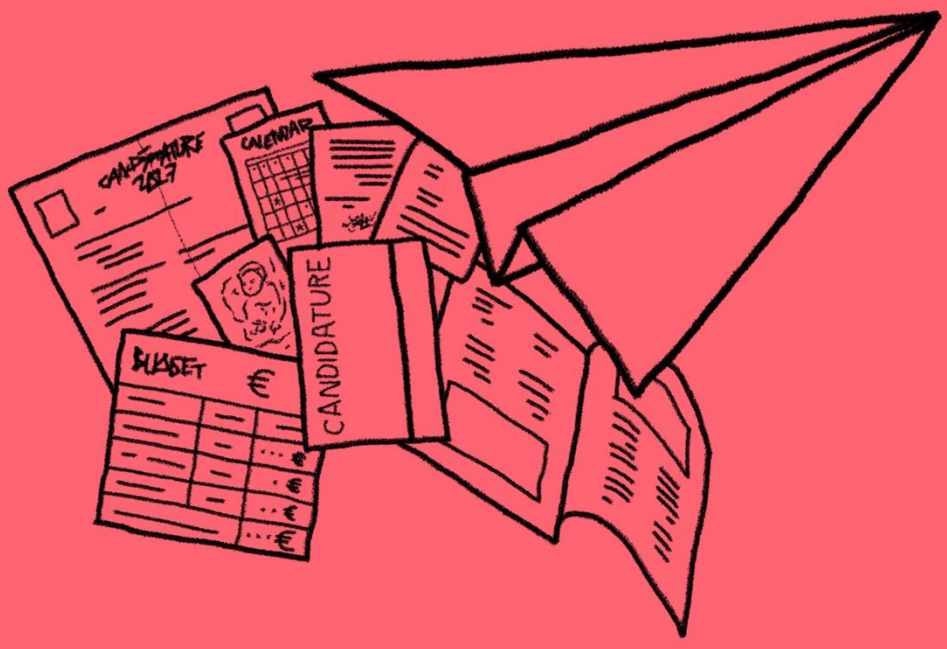
ARTAGON

FORMATION

STRATÉGIE ET MÉTHODE DE RÉPONSE AUX APPELS À CANDIDATURES DANS LES ARTS VISUELS

De l'identification des appels à l'envoi du dossier finalisé : les clefs d'une candidature pertinente



PRÉSENTATION

Cette formation s'adresse aux artistes, curateur·ices et professionnel·les de l'art souhaitant développer leurs opportunités professionnelles dans le champ des arts visuels, par l'intermédiaire des nombreux appels à candidatures qui rythment le secteur. Elle porte notamment sur les candidatures à des résidences, des expositions, des bourses, des prix et des appels à projets, et vise l'acquisition d'outils concrets pour structurer sa démarche de candidature, identifier les opportunités adaptées à son parcours et éviter les erreurs susceptibles de fragiliser ses dossiers.

Au fil du programme, les participant·es acquièrent une méthode pour aborder chaque étape d'une candidature : de la veille et du repérage des appels pertinents au dépôt d'un dossier abouti, en passant par l'analyse de des critères explicites et implicites, l'adaptation du CV et du portfolio, la formulation et la présentation d'un projet, la rédaction d'une lettre de motivation et la construction d'un éventuel budget prévisionnel.

La formation associe apports méthodologiques, ateliers pratiques et analyse d'appels à candidatures existants. Chaque participant·e apporte un appel auquel iel souhaite répondre, qui sert de fil conducteur tout au long des sessions. À l'issue de la formation, les participant·es disposent des éléments nécessaires à la constitution d'un dossier complet prêt à être déposé, ainsi que d'outils de suivi réutilisables. Chacun·e repart également avec une méthode pour prendre connaissance et sélectionner les appels les plus pertinents au regard de sa pratique et de ses enjeux, et pour y répondre de manière autonome et réfléchie.

La formation se déroule en deux temps : une première semaine en présentiel, du lundi au vendredi midi, consacrée aux apports théoriques et aux exercices pratiques, puis une demi-journée en visioconférence, quinze jours plus tard, pour présenter les documents finalisés et bénéficier des retours personnalisés de la formatrice.

→ Durée totale : 35h – 5 jours
→ 31h en présentiel
→ 4h en visioconférence
→ Effectif : 8 personnes maximum
→ Horaires : 10h-13h / 14h-18h
→ Lieu : Artagon Pantin, 34 rue Cartier Bresson, 93500 Pantin

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : actions de formation

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ★ Sélectionner les appels à candidatures pertinents pour sa pratique et son profil, à l'aide d'une méthode de veille et d'un outil de suivi.
- ★ Analyser un appel à candidatures en repérant sa typologie, ainsi que ses critères explicites et implicites.
- ★ Différencier les attentes en matière de CV et de portfolio selon la typologie de l'appel, à partir de l'analyse d'exemples et de contre-exemples.
- ★ Adapter la structure de son CV et la sélection des travaux de son portfolio aux critères de l'appel choisi.
- ★ Rédiger une lettre de motivation et des paragraphes de réponse structurés et argumentés, en cohérence avec les termes de l'appel.
- ★ Identifier les attentes d'un appel en matière de budget et construire un budget prévisionnel adapté.
- ★ Vérifier la cohérence d'ensemble du dossier (CV, portfolio, lettre, budget) au regard des critères de l'appel identifié.
- ★ Ajuster son dossier à la lumière d'un retour individualisé, afin de le rendre prêt à être déposé.



Vue d'Artagon Pantin – Photo © Laura Lafon - © Artagon

PRÉSENTATION DE LA FORMATRICE

SARAH LOLLEY



Sarah Lolley est curatrice indépendante, coordinatrice artistique et critique d'art.

En 2020, elle co-fonde le duo curatorial emploi fictif qui met en lumière la jeune création à travers divers projets d'expositions et d'éditions. Elle co-fonde dans ce cadre, en 2024, le pôle emploi fictif, plateforme de soutien à la curation émergente.

Depuis 2023, elle travaille en parallèle à la coordination de manifestations culturelles, telles que la Contemporaine de Nîmes et la biennale Art Emergence, et d'initiatives de soutien aux jeunes artistes, comme les Bourses Adam & Lavrut et le Fonds de production artistique Enowe-Artagon. Ces expériences l'ont amenée à participer à différents jurys et sélections d'artistes pour une grande diversité d'opporunités, et à étudier plusieurs milliers de dossiers de candidatures.

Sarah Lolley est diplômée d'une licence en Histoire de l'art et archéologie (Institut Catholique de Paris), d'un Master 1 & 2 de recherche en Histoire de l'art contemporain (Université Panthéon-Sorbonne) et du Master 2 professionnel L'art contemporain et son exposition (Sorbonne-Université).

PROGRAMME

JOUR 1

→ Introduction
→ Construction de sa veille et sélection des appels
→ Identification et analyse des critères

JOUR 2

→ Un CV et un portfolio du point de vue des jurys
→ Un CV et un portfolio sur mesure

JOUR 3

→ Un CV et un portfolio sur mesure (mise en pratique)

JOUR 4

→ La lettre de motivation : une argumentation à sa candidature
→ Le budget : reflet du projet

JOUR 5 (demi-journée)

→ Mise en cohérence du dossier complet

JOUR 6 S+2 (demi-journée, visio)

→ Regard neuf et derniers ajustements avant dépôt

INFORMATIONS PRATIQUES

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse aux artistes, curateur·ices et professionnel·les de l'art en début et développement de carrière, en reconversion ou en recherche d'opportunités (résidences, expositions, bourses, prix, appels à projets). Elle convient à celles et ceux qui souhaitent structurer leur démarche de candidature, valoriser leur parcours et leur pratique, et gagner en efficacité face aux appels qu'ils ou elles repèrent. Aucune expérience préalable de la candidature n'est requise : les participant·es viennent avec un projet de candidature réel, un CV et un portfolio, qu'ils et elles travaillent tout au long de la semaine.

PRÉREQUIS

→ Avoir une pratique artistique ou curatoriale en cours.

→ Disposer d'éléments de CV et/ou de portfolio, même incomplets ou à retravailler.

→ Identifier, avant le début de la formation, un appel à candidatures réel et actif au moment de la formation auquel répondre.

DOCUMENTS PRODUITS PENDANT LA FORMATION

La formation repose sur un appel à candidatures réel, apporté par chaque participant·e et servant de fil conducteur. Les participant·es construisent progressivement un dossier de candidature complet, comprenant :

★ Tableau de suivi des candidatures
★ Analyse de l'appel choisi (critères explicites et implicites)
★ CV adapté à l'appel
★ Portfolio modulaire
★ Lettre de motivation et paragraphes de réponse
★ Budget prévisionnel

Ce dossier sert de base à l'évaluation finale.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation alterne apports méthodologiques courts et ateliers pratiques, individuels et collectifs. Les participant·es s'appuient sur des études de cas (bons et mauvais exemples) et travaillent sur une candidature réelle à un appel en cours.

Outils et supports utilisés :

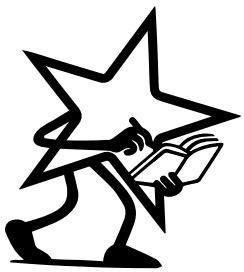
→ Corpus d'appels à candidature réels
→ Corpus de contre-exemples : lettres de motivation, CV, portfolios et budgets prévisionnels
→ Modèle de tableau de suivi des candidatures
→ Modèle de tableur pour le budget prévisionnel
→ Supports PDF distribués
→ Outil de visioconférence et de partage d'écran pour le module à distance

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Avant la formation, un test de positionnement permettra d'identifier le niveau initial et les besoins spécifiques de chaque stagiaire.

Tout au long de la formation, des évaluations régulières sous forme d'exercices pratiques, de mises en situation ou d'études de cas permettront de valider l'acquisition des compétences. Chaque stagiaire construira progressivement un dossier de candidature complet à partir d'un appel réel.

Entre les deux temps de la formation, un exercice long à réaliser en autonomie permettra de mesurer la capacité de chaque stagiaire à mobiliser seul·e les acquis de la première semaine.



SATISFACTION

Les indicateurs de satisfaction et de recommandation sont actualisés à l'issue de chaque session de formation. Ils sont consultables sur notre site : artagon.org/formations

TARIFS ET INSCRIPTION

→ Selon votre situation et les possibilités de prise en charge, le tarif horaire varie entre 25 € et 40 €, soit un coût compris entre 875 € et 1 400€ pour l'ensemble de la formation. N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir un devis personnalisé.

→ Les formations d'Artagon sont certifiées Qualiopi et donc éligibles à un financement intégral : OPCO (dont l'Afdas), Aide individuelle à la formation (AIF) de France Travail ou autres dispositifs

→ Formation non éligible au CPF

TYPE DE RECONNAISSANCE

Formation non certifiante, ne donnant lieu à la délivrance d'aucun diplôme ni titre professionnel.

MODALITÉ D'ACCÈS

L'accès à la formation se fait en plusieurs étapes :

1. Préinscription en ligne : envoyez votre demande de préinscription au moins un mois avant le début de la session souhaitée .
2. Entretien par téléphone : un membre de notre équipe vous recontacte afin de valider la cohérence de votre projet professionnel et vérifier les prérequis nécessaires.
3. Devis et démarches : si votre candidature est acceptée, un devis vous est transmis, à transmettre à votre financeur le cas échéant.
4. Validation de l'inscription : votre inscription est confirmée dès réception du devis et de la convention de formation signés.

HOSPITALITÉ

Notre organisme de formation est doté d'une personne référente hospitalité qui peut étudier avec vous les différents aménagements possibles afin que votre projet de formation s'adapte à vos besoins.

RENSEIGNEMENTS

Pour toute question concernant la formation, l'inscription ou un besoin spécifique, vous pouvez nous contacter par email à formations@artagon.org
ou par téléphone au 01 84 80 64 37.

ARTAGON

Artagon – 46 place de l'Église, 93500 Pantin – SIRET 808 212 849 00026
Organisme de formation dont la déclaration d'activité est enregistrée sous le numéro 119 3 11 068 93
auprès du préfet de la région d'Île-de-France – Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État