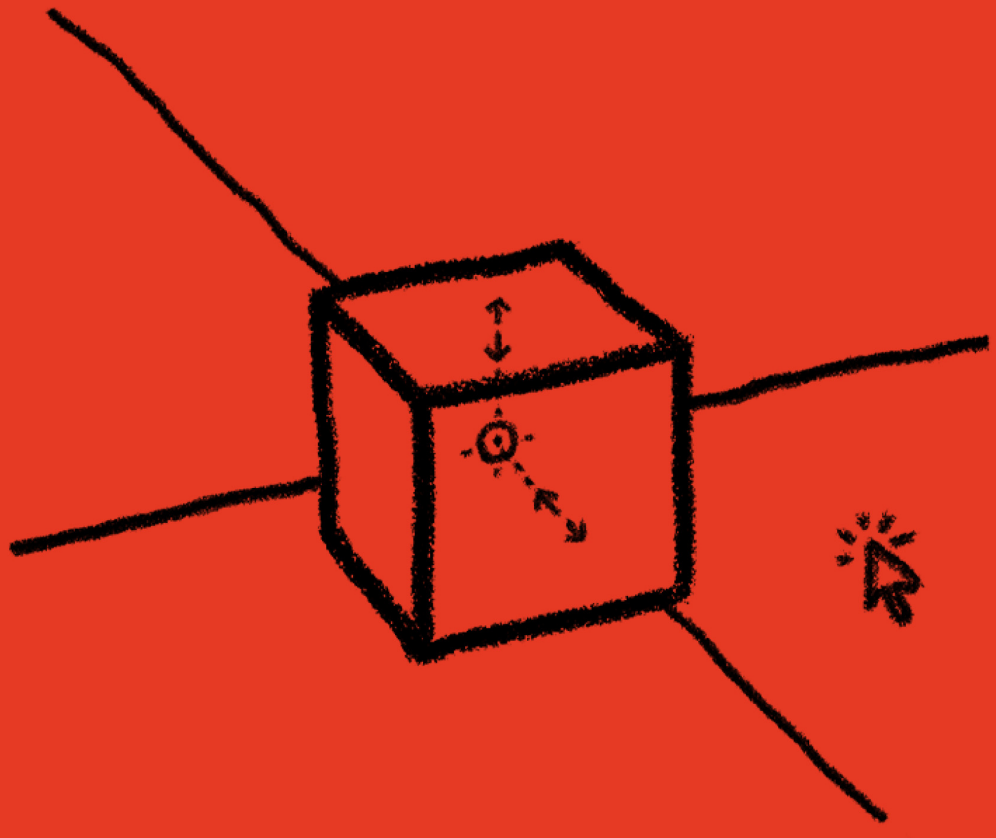
ARTAGON

FORMATION

INITIATION À LA CRÉATION 3D AVEC BLENDER

Maîtriser les fondamentaux pour modéliser et animer des objets en 3D



PRÉSENTATION

Pensée comme une première exploration de la 3D, cette formation propose une approche progressive du logiciel Blender. Les stagiaires découvrent les bases de la modélisation, expérimentent la photogrammétrie et le scan 3D, puis s'initient à l'animation. Chaque projet personnel traverse l'ensemble du processus, du volume au mouvement.

Attention : pour garantir le bon déroulement de la formation, il est impératif que chaque stagiaire vienne équipé·e de son ordinateur portable personnel (Mac ou PC), celui-ci doit être performant (voir les configurations requises en fin du document), ainsi que d'une souris avec molette.

→ *Artagon ne sera pas en mesure de fournir le matériel informatique et les licences d'utilisation*



Vue d'Artagon Pantin – Photo © Laura Lafon - © Artagon

→ En présentiel
→ Durée : 35h – 5 jours
→ Effectif : 6 personnes maximum
→ Horaires : 10h-13h / 14h-18h
→ Lieu : Artagon Pantin, 34 rue Cartier Bresson, 93500 Pantin

Qualiopi
processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : actions de formation

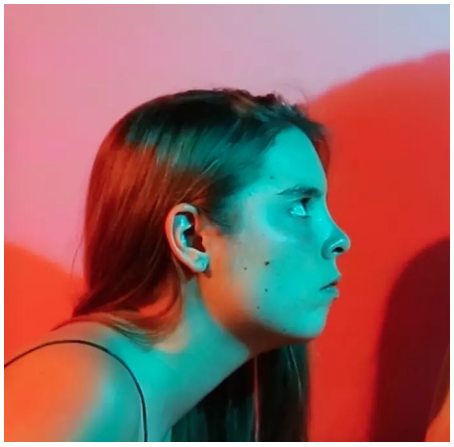
OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ★ Savoir naviguer dans l'interface de Blender, manipuler des objets de base dans l'espace 3D et comprendre les grandes étapes d'un projet 3D.
- ★ Être capable de modéliser des formes simples à partir de formes primitives en utilisant les outils d'édition de base.
- ★ Être capable de construire un environnement 3D simple en organisant et en combinant des objets, à partir de formes primitives et d'outils de duplication.
- ★ Être capable d'intégrer des objets externes dans une scène 3D et de créer des matériaux simples pour personnaliser leur apparence.
- ★ Être capable de préparer le maillage d'un objet et d'appliquer des textures adaptées à sa géométrie à l'aide des outils de dépliage UV.
- ★ Être capable de composer une scène 3D et de mettre en place un éclairage adapté afin de produire une image cohérente avec une intention visuelle.
- ★ Être capable de composer une scène 3D et de mettre en place un éclairage adapté afin de produire une image cohérente avec une intention visuelle.
- ★ Mobiliser les techniques de modélisation, d'importation d'objets, de texturing et d'éclairage acquises pendant la formation pour concevoir une scène 3D personnalisée.
- ★ Être capable de créer une animation simple dans Blender en utilisant les images clés et les outils de contrôle du mouvement, puis de préparer son export.

PRÉSENTATION DE LA FORMATRICE

BLANCHE LAFARGE

Artiste multimédia et scénographe, la pratique de Blanche Lafarge croise 3D, sculpture, photos et vidéo. Elle s'intéresse aux expériences humaines et non humaines à l'ère du numérique. Dans ses récits fictifs s'entremêlent des éléments naturels, corporels, organiques et technologiques. Son travail a été exposé au Palais de Tokyo, à Kommet, à la Galerie Tator et aux Ateliers Médicis. Elle donne des ateliers d'initiation à la 3D à Artagon et au centre d'Art toulousain le BBB à destination des artistes. Elle vit et travaille entre Paris et Saint-Étienne.



PROGRAMME

JOUR 1

→ Introduction
→ Prise en main du logiciel Blender
→ Les bases de la modélisation 3D

JOUR 2

→ Les bases de la modélisation 3D (suite)
→ Importation d'objets et création de matériaux

JOUR 3

→ Modélisation d'un environnement 3D
→ Importation d'objets et création de matériaux (suite)

JOUR 4

→ UV mapping et application des textures
→ Éclairage et composition d'une scène 3D
→ Paramétrage et export des rendus

JOUR 5

→ Conception d'un paysage 3D personnalisé
→ Initiation à l'animation 3D
→ Bilan et retour d'expérience

INFORMATIONS PRATIQUES

PUBLIC CONCERNÉ

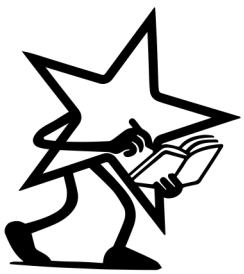
Artistes, designers, illustrateurs·trices, architectes, vidéastes cherchant à acquérir des compétences de base en 3D pour enrichir leur technique ou leur pratique artistique.

PRÉREQUIS

→ Maîtriser l'utilisation d'un ordinateur (manipulation de fichiers, utilisation de logiciels standards).
→ La connaissance de base en anglais technique est un plus (l'interface Blender est en anglais).
→ Avoir une expérience des logiciels graphiques (Photoshop / Illustrator / AfterEffects) serait un plus, mais non obligatoire.

DOCUMENTS PRODUITS PENDANT LA FORMATION

Les stagiaires repartiront de la formation avec :
★ Leurs productions : divers fichiers .blend qu'ils auront créés.
★ Les supports pédagogiques : des PDF, tutoriels et mémos qui résumeront les connaissances acquises.



CONFIGURATION MATÉRIELLE REQUISE

Votre ordinateur doit être suffisamment puissant pour faire fonctionner Blender correctement. Un modèle trop ancien ou bas de gamme rendrait l'expérience très difficile, voire impossible.

CONFIGURATION MINIMALE

→ processeur (CPU) 64-bit dual core 2Ghz avec SSE2 support
→ 4 GB RAM
→ écran 1280 × 768
→ souris avec molette
→ carte graphique (GPU) avec 1 GB RAM, OpenGL 3.3 datant de moins de 10 ans

INSTALLATION DU LOGICIEL

La version Blender 4.2 doit être installée et fonctionnelle sur votre machine avant le début de la formation. Si vous n'arrivez pas à l'installer, essayer la version 3.1, si vous n'y arrivez toujours pas, cela signifie que votre ordinateur n'est pas assez performant.

INFORMATION IMPORTANTE

Artagon ne fournira pas de matériel informatique ni de licences logicielles. Le respect de ces prérequis est essentiel pour pouvoir suivre la formation dans de bonnes conditions.
→ En cas de doute sur la compatibilité de votre matériel, n'hésitez pas à nous contacter avec la référence exacte de votre modèle.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation alterne apports théoriques, démonstrations en direct sur Blender et mises en pratique guidées.

Des exercices progressifs, adaptés au niveau débutant, sont proposés pour ancrer les apprentissages dans une démarche concrète. Un temps est également dédié à l'expérimentation afin de favoriser l'appropriation du logiciel dans le cadre de la démarche artistique de chaque stagiaire.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Tout au long de la formation, des évaluations régulières sous forme d'exercices pratiques permettront de valider l'acquisition des compétences.

SATISFACTION

Les indicateurs de satisfaction et de recommandation sont actualisés à l'issue de chaque session de formation. Ils sont consultables sur notre site : artagon.org/formations

TARIFS ET INSCRIPTION

→ Selon votre situation et les possibilités de prise en charge, le tarif horaire varie entre 30 € et 60 €, soit un coût compris entre 1050 € et 2 100 € pour l'ensemble de la formation. N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir un devis personnalisé.
→ L'organisme de formation d'Artagon n'est pas assujetti à la TVA pour son activité de formation.
→ Formation non éligible au CPF.

TYPE DE RECONNAISSANCE

Formation non certifiante, ne donnant lieu à la délivrance d'aucun diplôme ni titre professionnel.

MODALITÉ D'ACCÈS

L'accès à la formation se fait en plusieurs étapes :

1. Préinscription : envoyez votre demande de préinscription au moins un mois avant le début de la session souhaitée .
2. Entretien : un membre de notre équipe vous recontacte afin de valider la cohérence de votre projet professionnel et vérifier les prérequis nécessaires.
3. Devis et démarches : si votre candidature est acceptée, un devis vous est transmis, à transmettre à votre financeur le cas échéant.
4. Validation de l'inscription : votre inscription est confirmée dès réception du devis et de la convention de formation signés.

HOSPITALITÉ

Notre organisme de formation est doté d'une personne référente hospitalité qui peut étudier avec vous les différents aménagements possibles afin que votre projet de formation s'adapte à vos besoins.

RENSEIGNEMENTS

Pour toutes questions concernant la formation, l'inscription ou un besoin spécifique, vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante : formations@artagon.org ou notre référente hospitalité Léna Desiles, chargée des programmes pédagogiques : lena@artagon.org – 01 84 80 64 37.

ARTAGON

Artagon – 46 place de l'Église, 93500 Pantin – SIRET 808 212 849 00026
Organisme de formation dont la déclaration d'activité est enregistrée sous le numéro 119 311 068 93
auprès du préfet de la région d'Île-de-France – Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État