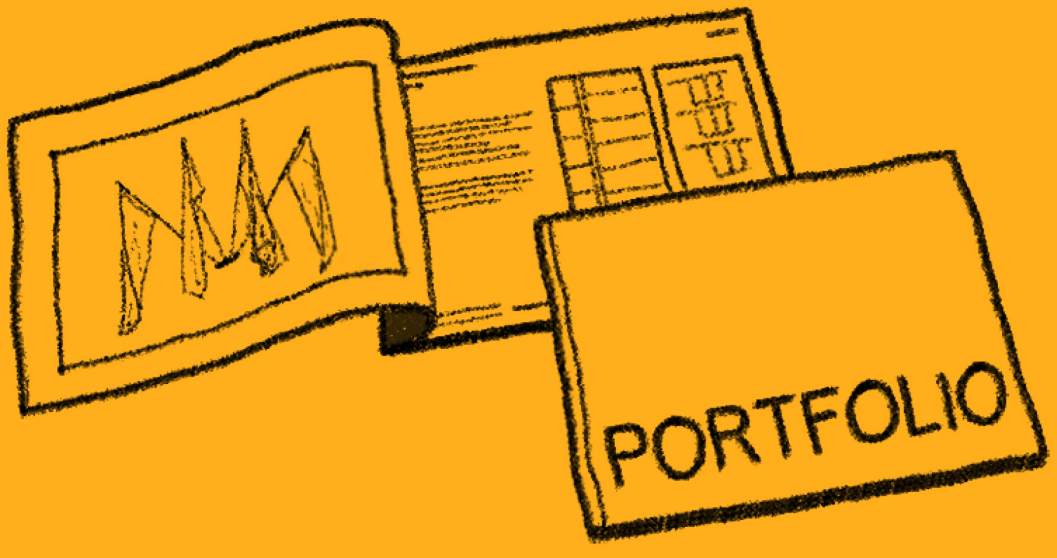
ARTAGON

FORMATION

ÉDITORIALISATION ET MISE EN PAGE DE PORTFOLIO

Textes, images, graphisme : les clefs d'un portfolio percutant



PRÉSENTATION

Cette formation d'une semaine permet de construire un portfolio clair, cohérent et valorisant. Elle alterne rédaction de contenus (démarche artistique générale, présentation de projets) et travail de mise en page avec InDesign, en intégrant les règles essentielles de lisibilité et d'efficacité visuelle.

Chaque stagiaire repart avec un portfolio à jour et prêt à l'usage pour ses candidatures et besoins de diffusion.

Attention : Pour garantir le bon déroulement de la formation, il est impératif que chaque stagiaire vienne équipé·e de son ordinateur portable personnel (Mac ou PC), celui-ci doit être performant (voir les configurations requises en fin du document).

→ *Artagon ne sera pas en mesure de fournir le matériel informatique et les licences d'utilisation.*



Vue d'Artagon Pantin – Photo © Laura Lafon - © Artagon

→ En présentiel
→ Durée : 35h – 5 jours
→ Effectif : 8 personnes maximum
→ Horaires : 10h-13h / 14h-18h
→ Lieu : Artagon Pantin, 34 rue Cartier Bresson, 93500 Pantin

Qualiopi
processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : actions de formation

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

★ Formuler et rédiger sa démarche artistique sous la forme d'un texte personnel, cohérent, pertinent et adapté à un contexte professionnel.

★ Structurer un CV artistique mettant en valeur les éléments significatifs d'un parcours professionnel.

★ Concevoir et organiser le contenu d'un portfolio afin qu'il soit clair, percutant et adapté à des objectifs de diffusion ou de candidature.

★ Savoir expliciter ses choix de contenus et développer sa capacité à les présenter clairement.

★ Être en mesure de penser une mise en page en fonction des règles visuelles afin de structurer un portfolio lisible et esthétique.

★ Perfectionner sa pratique d'InDesign pour mettre en page un portfolio professionnel.

★ Présenter le portfolio complet, analyser la lisibilité et l'organisation de l'information, et évaluer la cohérence entre pratiques artistiques et choix de mise en page.

PRÉSENTATION DES FORMATEUR·RICES

ANTOINE LAFUENTE

Antoine Lafuente est diplômé de l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (Ensaama) Olivier de Serres. Il a travaillé comme graphiste pour l'agence de communication BETC pendant 7 ans, et exerce maintenant en tant qu'indépendant. Il a notamment travaillé sur l'identité et les supports de communication de nombreuses entités artistiques et culturelles, comme les Ateliers Médicis, le MAD (Musée des Arts Décoratifs de Paris), les Magasins Généraux, la Philharmonie de Paris et Artagon.



ANNE BOURRASSÉ



Photo © Claire Bourrassé

Anne Bourrassé est née en 1991 en France. Elle vit et travaille à Paris. Elle est commissaire d'exposition et autrice indépendante à la croisée des arts visuels et des humanités. Ses travaux dans l'art contemporain convoquent les récits politiques, les pratiques collectives et les luttes féministes intersectionnelles.

Après avoir fondé plusieurs project-spaces, elle est directrice des expositions et des ateliers d'artistes au centre culturel Le Consulat Voltaire à Paris de 2021-2023. Elle collabore avec des institutions culturelles et des galeries internationales pour des expositions et textes comme Le Centquatre-Paris (2025) ; Paris-Photo (Grand Palais, 2024) ; Le Manège (Sénégal, 2023) ; Three Shadows Photography Art Center (Chine, 2021) ; Voiture 14 (Marseille, 2021). Elle a effectué plusieurs résidences internationales de recherche en art contemporain : au Sénégal à Selebe Yoon, Dakar ; au Canada à The Polygon et Griffin Art Projects à Vancouver ; et en Albanie à la Vila 31 à Tirana. En 2023, elle est récompensée par l'ADIAF de la Bourse Émergence pour son travail de commissaire d'exposition et de critique d'art.En 2019, elle cofonde l'association Contemporaines pour lutter contre les inégalités de genre dans les arts visuels. Son premier livre Les Refusées est publié aux Éditions du Seuil en janvier 2026.

Elle co-fonde Heartline en 2024, une plateforme d'accompagnement d'artistes et un collectif de travailleuses de l'art indépendantes.

PROGRAMME

JOUR 1

→ Introduction
→ Méthodes de formulation d'une démarche artistique

JOUR 2

→ Conception et curation d'un portfolio d'artiste

JOUR 3

→ Première restitution collective et retours
→ Théorie et principes de la mise en page d'édition

JOUR 4

→ Perfectionnement à InDesign

JOUR 5

→ Finalisation de la maquette
→ Restitution collective et retours
→ Bilan et retour d'expérience

INFORMATIONS PRATIQUES

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse aux artistes (étudiant·e, diplômé·e ou autodidacte) ou porteur·euses de projet culturel en début de parcours amené·es à présenter leur travail ou leur activité dans un cadre professionnel et souhaitant en maîtriser la réalisation avec le logiciel InDesign.

PRÉREQUIS

→ Disposer d'un début de démarche artistique ou d'un ensemble de projets à valoriser.
→ Être à l'aise avec les outils bureautiques courants.
→ Avoir une première approche du fonctionnement d'InDesign.
→ *Si vous n'avez encore jamais travaillé avec InDesign, nous vous conseillons de consulter quelques tutoriels avant la formation.*

INFORMATION IMPORTANTE

Chaque participant·e devra se munir de son ordinateur personnel (Mac ou PC), équipé du logiciel InDesign. Artagon ne sera pas en mesure de fournir ni matériel informatique ni les licences d'utilisation. Chaque participant·e devra également prévoir en avance les contenus (textes, visuels et légendes des visuels).

DOCUMENTS PRODUITS PENDANT LA FORMATION

À l'issue de la formation, chaque participant repartira avec son portfolio artistique professionnel composé d'une démarche artistique et d'une sélection de projets et mis en page grâce à une charte graphique personnalisée.

SATISFACTION

Les indicateurs de satisfaction et de recommandation sont actualisés à l'issue de chaque session de formation. Ils sont consultables sur notre site : artagon.org/formations



MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation alterne apports théoriques, études de cas, exercices pratiques en groupe et accompagnement individualisé. Les matinées sont consacrées à l'acquisition de notions clés, tandis que les après-midis sont destinées à la mise en pratiques des compétences vues le matin en permettant aux participants de travailler sur leur propre portfolio avec un suivi personnalisé des formateurs.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Tout au long de la formation, des évaluations régulières sous forme d'exercices pratiques, de mises en situation et de relectures collectives permettront de valider l'acquisition des compétences. La formation se conclura par une restitution orale du portfolio devant les formateurs et le groupe.

TARIFS ET INSCRIPTION

→ Selon votre situation et les possibilités de prise en charge, le tarif horaire varie entre 25€ et 40€, soit un coût compris entre 875€ et 1400€ pour l'ensemble de la formation. N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir un devis personnalisé.

→ L'organisme de formation d'Artagon n'est pas assujetti à la. TVA pour son activité de formation.

→ Formation non éligible au CPF.

MODALITÉ D'ACCÈS

L'accès à la formation se fait en plusieurs étapes :

1. Préinscription : envoyez votre demande de préinscription au moins un mois avant le début de la session souhaitée .
2. Entretien : un membre de notre équipe vous recontacte afin de valider la cohérence de votre projet professionnel et vérifier les prérequis nécessaires.
3. Devis et démarches : si votre candidature est acceptée, un devis vous est transmis, à transmettre à votre financeur le cas échéant.
4. Validation de l'inscription : votre inscription est confirmée dès réception du devis et de la convention de formation signés.

HOSPITALITÉ

Notre organisme de formation est doté d'une personne référente hospitalité qui peut étudier avec vous les différents aménagements possibles afin que votre projet de formation s'adapte à vos besoins.

RENSEIGNEMENTS

Pour toutes questions concernant la formation, l'inscription ou un besoin spécifique, vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante : formations@artagon.org ou notre référente hospitalité Léna Desiles, chargée des programmes pédagogiques : lena@artagon.org – 01 84 80 64 37.

ARTAGON

Artagon – 46 place de l'Église, 93500 Pantin – SIRET 808 212 849 00026
Organisme de formation dont la déclaration d'activité est enregistrée sous le numéro 119 311 068 93
auprès du préfet de la région d'Île-de-France – Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État